



ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

Classe V sez. B

Approvato nel Consiglio di classe del 08/05/2024

COORDINATORE: PROF.SSA ALICATA FILIPPA



LLS *qui si piantano qu*



LICEO LINGUISTICO STATALE
Ninni Cassarà



Ministero dell'Istruzione

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà"

Sede Via Don Orione 44 Palermo PAPM100009

Succursale Via G. Fattori, 86 Palermo PAPM100009

tel. 091/545307 - 091/6711187

E-MAIL papm100009@istruzione.it papm100009@pec.istruzione.it

Sito web: www.linguisticocassarà.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO UF2XY7

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione

umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	45	45	45
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua

straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 12 alunni, di cui 5 maschi e le rimanenti femmine, tutti provenienti dalla 4 B dello scorso anno. Inoltre, una alunna iscritta in questa classe e bocciata della 5B dello scorso anno, non ha mai frequentato. La maggior parte di essi è pendolare e proviene dai paesi limitrofi alla città

Le relazioni fra gli alunni e con gli insegnanti sono state corrette e nel percorso formativo hanno dimostrato di aver acquisito una maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e di eventuali fragilità. L'impegno è stato, nel complesso, adeguato e i livelli di apprendimento raggiunti sono commisurati alle capacità di ciascuno; il rendimento medio della classe è, nel complesso, soddisfacente, si evidenziano però delle fragilità in alcuni studenti. Sono stati attivati interventi di recupero e potenziamento delle carenze.

“Nella classe sono presenti tre alunni BES per i quali sono stati predisposti ed approvati dal CdC Piani Didattici Personalizzati, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale sull'alunno, allegata al documento del Consiglio di classe, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame”

(Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010).

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Rita Mirulla
<i>Storia</i>	Gaetana Caradonna
<i>Filosofia</i>	Gaetana Caradonna
<i>I Lingua Straniera: Inglese</i>	Vincenza Del Noce
<i>II Lingua Straniera: Francese</i>	Rosaria Di Grigoli
<i>III Lingua Straniera: Spagnolo</i>	Laura Nagano
<i>Matematica</i>	Filippa Alicata
<i>Fisica</i>	Filippa Alicata

<i>Scienze Naturali**</i>	Maria Lo Curto
<i>Storia dell'Arte</i>	Maria Teresa Trotta
<i>Conversazione in Lingua Inglese</i>	Enza Scifo
<i>Conversazione in Lingua Francese</i>	Caroline Legavre
<i>Conversazione in Lingua Spagnola</i>	Maria Aurora Alvarez Fernandez
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Giuseppe Conigliaro
<i>I.R.C.</i>	Sem Urbano

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Mirulla Rita	Mirulla Rita	Mirulla Rita
Storia	Riina Tancredi	Torlentino Barbara	Caradonna Gaetana
Filosofia	Ascone M. Antonietta	Caradonna Gaetana	Caradonna Gaetana
Inglese	Del Noce Vincenza	Del Noce Vincenza	Del Noce Vincenza
Francese	Di Grigoli Rosaria	Di Grigoli Rosaria	Di Grigoli Rosaria
Spagnolo	Di Marco Diletta	Buttacavoli Salvatore	Nangano Laura
Conversazione Inglese	Pizzo Ada	Stroud Ryan Patrick	Scifo Enza
Conversazione Francese	Legavre Caroline	Legavre Caroline	Legavre Caroline
Conversazione Spagnolo	Sgaraglino Rosalina	Sgaraglino Rosalina	Alvarez Fernandez M. Aurora
Matematica e Fisica	Alicata Filippa	Alicata Filippa	Alicata Filippa
Storia dell'arte	Trotta M. Teresa	Trotta M. Teresa	Trotta M. Teresa
Sc. Motorie e sportive	Conigliaro Giuseppe	Conigliaro Giuseppe	Conigliaro Giuseppe
IRC	Bono Marco	Bono Marco	Urbano Sem

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	19	5	1	16
2022/23	15	0	2	13
2023/24	12	0	1	12

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).</p> <p>Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.</p>

COMPETENZE ACQUISITE
<p>Sono state raggiunte, in misura diversa dai singoli studenti, le seguenti competenze: Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana fino al Novecento Conoscere il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.</p>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Parte letteraria: Leopardi Verismo e Verga Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio La poesia dei vociani Svevo Pirandello Paradiso dantesco con lettura di quattro canti Da trattare: Futurismo, Ermetismo, Ungaretti e Montale Per il percorso di ed. civica "Cittadini del mondo: essere consapevoli, responsabili e solidali": la solidarietà vista dagli intellettuali italiani fra Otto e Novecento. Per il modulo di orientamento: C. Pavese perseguitato dal fascismo</p>
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE
<p>Sono già state effettuate due prove scritte per quadrimestre, ed un'ultima, di istituto, si svolgerà entro maggio. Tutte le prove scritte sono state secondo le tipologie d'esame. Le verifiche orali sono state almeno due per quadrimestre, con la somministrazione di alcune prove strutturate in aggiunta, per accertare in maniera oggettiva le conoscenze e conoscenze raggiunte a conclusione dei moduli. Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie, in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. La valutazione è stata costante, per garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di</p>

insegnamento/apprendimento. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area umanistica. Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento; acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio; individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritarie le relative priorità; valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.; utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo; comprendere i diversi punti di vista; valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agire in modo autonomo e consapevole: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni, riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche; costruire e verificare ipotesi; individuare fonti e risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati; proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

Individuare collegamenti e relazioni: tra fenomeni, eventi e concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo rappresentandoli con argomentazioni coerenti.

Acquisire e interpretare l'informazione: ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; interpretarla criticamente valutandone l'utilità.

Acquisire competenza digitale: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale con riferimento anche a strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Acquisire consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una correttiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Le competenze acquisite dagli alunni sono state:

-acquisizione di competenza linguistico-comunicativa in lingua Inglese scritta e orale B1-B2, utilizzando la lingua in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto. Utilizzazione della lingua straniera in contesti reali e significativi.

- Capacità di rielaborazione del proprio pensiero e capacità di approfondimento critico partendo dai testi letterari e usandoli per la conoscenza di quanto ci circonda.
- Capacità di analisi, comprensione, interpretazione e rielaborazione di un testo e produzione della propria riflessione personale attraverso le conoscenze acquisite.
- Capacità di elaborazione e produzione di progetti di natura diversa, (PowerPoint, video, role play, dibattiti) strategie di simulazione. (partecipazione a concorsi, lavori di gruppo, dibattiti pro/contro).

Competenze	Abilità	Contenuti
Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche per esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari	☐ Capacità di argomentare parafrasando i contenuti	Potenziamento dell'uso della lingua, in particolare in relazione all'ambito letterario ed arricchimento del lessico specifico. - letteratura: dall'ottocento alla fine del novecento, di cui sono stati studiati gli autori e i generi letterari più rappresentativi di particolari tematiche culturali: The reaction to Industrial

		<p>devolution W.Blake . Romanticism W. Wordsworth, (Daffodils and the theme of nature) Coleridge and the theme of voyage and redemption, Keats (Ode to a Grecian urn). Victorian Age, the Realistic Novel, the humanitarian and social novel, Charles Dickens(Oliver Twist Aesthetic movement and the theme of art and beauty, Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray) Modernism and the age of anxiety, Modern Novel . The stream of consciousness and the interior monologue.The Portrait of the artist as young man. The Epiphany.V.Woolf (Mrs.Dalloway) .G. Orwell as a social and political writer, Animal Farm.Modern poetry, T. S. Eliot .The war poets and the theme of war (Dulce et decorum est) by W. Owen. Modern Drama : the theater of absurd, Samuel Becket.</p>
<p>Saper comprendere ed elaborare testi orali e scritti anche di natura storico- letteraria e collocare storicamente</p>	<p>☐ Capacità di analizzare e selezionare informazioni (scanning) in testi di diversa natura</p>	<p>-Sviluppo della dimensione cognitivo comportamentale, socio affettiva</p>

<p>testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari</p>	<p>letterario-cultura generale.</p>	<p>dell'allievo; interazione tra pari e diversi in vari ambiti e situazioni con ricadute nella dimensione educativa sociale. Potenziamento dell'autostima degli studenti, capacità di autovalutazione e capacità di autocorrezione sia dei contenuti che degli atteggiamenti socio culturali.</p>
--	-------------------------------------	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprensione

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Interazione

Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti afferenti anche a discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista, utilizzando funzioni linguistiche e lessico pertinente necessari per potenziare le abilità del livello B2. (Rif. QCER) Conoscenza di aspetti culturali e di attualità dei paesi in cui si parla la lingua.

Produzione

Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti alle discipline non linguistiche, utilizzando anche strumenti multimediali.

Mediazione

Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline

non linguistiche (CLIL). Trasferire in lingua inglese brevi testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche.

Abilità metalinguistiche e metà testuali

Riconoscere e caratteristiche della lingua poetico-letteraria. Riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti. Rendere un testo più coerente e più coeso. Confrontare elementi della lingua Inglese con elementi della lingua Italiana e delle altre lingue.

Nel complesso gli alunni hanno acquisito le competenze previste nella programmazione iniziale in modo soddisfacente, eccetto pochi casi che non sempre hanno adottato un metodo di studio ben strutturato ed approfondito, pervenendo a dei risultati tuttavia accettabili.

Nella seguente tabella, sono elencati la macro argomenti trattati, *i percorsi tematici* con gli obiettivi corrispondenti:

Civic Education: The English Constitution, The Universal declaration of Human rights, debate about social equalities and inequalities in modern times. Produzione di un power point durante le ore di didattica orientativa, sulla libertà di espressione e di pensiero inerente alla tematica del modulo orientativo previsto dal consiglio dalla classe 5B. . **Conversation:** Coronavirus School strike for climate, Greta Thuberh. What is COP28 in Dubai. Debate proposition : New Year's Resolutions. Esercitazioni prove Invalsi through reading and listening comprehension. Are cyborgs becoming a reality?

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa che consenta loro di comunicare in modo efficace in contesti linguistici significativi. In considerazione del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, le quattro abilità di listening, speaking, reading e writing sono state esercitate sia con attività specifiche che integrate. Inoltre si è fatto uso della metodologia del "Problem solving" presentando agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze si è avuto l'apprendimento desiderato.

Il metodo a spirale ha consentito di riprendere costantemente conoscenze e competenze pregresse necessarie per l'acquisizione dei contenuti letterari e lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei testi e delle tematiche culturali presentati nel corso dell'anno. Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è seguito oltre ad un approccio tematico, un ordine cronologico per offrire agli alunni una visione più chiara e sincronica dei movimenti letterari del diciannovesimo e ventesimo secolo, di cui sono stati presentati gli autori più rappresentativi dei diversi generi letterari e alcuni

testi più significativi.

Nella prima parte dell'anno gli interventi di recupero sono stati rivolti prevalentemente ad alunni con qualche carenza e sono stati svolti nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Tali interventi hanno risposto all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile individualizzati, volti a motivare allo studio e rimuovere delle possibili carenze

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Nel corso dell'anno sono state effettuate due verifiche scritte e due orali sia al primo che al secondo quadrimestre.

Le verifiche sia scritte che orali sono state valutate attenendosi ai descrittori della valutazione approvati dal dipartimento di lingue. Le verifiche orali sono servite ad accertare la conoscenza dei contenuti, la chiarezza e la correttezza espositiva dei discenti, attraverso interrogazioni tradizionali ed interventi spontanei. Le verifiche scritte hanno consentito di valutare sia le capacità di comprensione, analisi e sintesi degli studenti (parallel writings and reading comprehension) che la capacità di produzione scritta e rielaborazione personale esprimendo anche giudizi personali. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad essi;
- i risultati della prova e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,

Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate. In particolare la valutazione finale espressa con un voto unico tiene conto degli indicatori sopra citati .

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La classe ha acquisito la capacità di organizzare l'apprendimento , di acquisire il proprio metodo di studio e di essere un individuo capace di agire e interagire attraverso i contenuti della disciplina e delle altre discipline .

La comunicazione in lingua ha permesso loro di acquisire contenuti che hanno accresciuto il loro senso critico e la capacità di comprensione della complessità del mondo.

l'educazione civica è stata insegnata non solo attraverso specifiche UDA ma è stata

sempre presente in ogni attività e sempre elaborata attraverso lo studio dei testi letterari che hanno rimandato ad argomenti di attualità.

la partecipazione a lavori di gruppo ha favorito lo sviluppo della collaborazione, del dialogo e la capacità di saper mediare quando non si era in sintonia.

COMPETENZE ACQUISITE

Le competenze acquisite dagli alunni sono state:

-acquisizione di competenza linguistico-comunicativa in lingua francese scritta e orale B1-B2,utilizzando la lingua in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto. Utilizzazione della lingua straniera in contesti reali e significativi.

-Capacità di rielaborazione del proprio pensiero e capacità di approfondimento critico partendo da testi letterari e riusandoli per la conoscenza di quanto ci circonda e contestualizzandoli nell'attualità .

-Capacità di analisi ,comprensione, interpretazione e rielaborazione di un testo e produzione della propria riflessione personale attraverso le conoscenze acquisite.

-capacità di elaborazione e produzione di progetti di natura diversa ,(power point, video, role play , dibattiti) strategie di attuazione.(partecipazione a concorsi, lavori di gruppo, dibattiti pro/contro).

-Sviluppo della dimensione cognitivo -comportamentale, socio affettiva dell'allievo; interazione tra pari e diversi in vari ambiti e situazioni con ricadute nella dimensione educativa sociale.

Potenziamento della autostima degli studenti , capacità di autovalutazione e capacità di auto correzione sia dei contenuti che degli atteggiamenti socio culturali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Macrocontenuti:

Romanticismo, Realismo, Naturalismo , il Romanzo e la sua evoluzione , La Poesia Simbolista, Esistenzialismo. Il Romanzo del XXmo secolo

-Problematiche :L'era del dubbio e crisi di identità,l'uomo di fronte alle sue debolezze; l'impegno dello scrittore influenza la società o no?; il razzismo, siamo tutti razzisti?; Il realismo, rappresentazione del vero per criticare la società?;la guerra,; la mancanza di libertà.

-Autori :V.Hugo, G.Flaubert, E.Zola, C.Baudelaire, M.Proust, J P.Sartre,A. Camus,F. Céline,

Thématiques culturelles 1

Romanticismo in Francia e Europa.

Realisme et Naturalisme en France et Verismo en Italie.

Movimenti letterari: Réalisme, Naturalisme, Verismo

Autori francesi :Balzac,Flaubert, Zola.

Itinerario 1:romanzo specchio della società, Balzac, Flaubert, Zola

Itinerario 2:romanzo ,qual è il ruolo dello scrittore nella società, Hugo, Sartre, , Camus

Itinerario 3:romanzo ,innovazione Zola, Proust, Celine

Thématique culturelle 2

La poésie de la modernité

Baudelaire .

Thématique culturelle 3l

la guerre, la liberté niée, la pandémie

Per il programma dettagliato si rimanda a fine anno scolastico.

EDUCAZIONE CIVICA

La perte des droits acquis: la démocratie en crise

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

-Metodo di tipo comunicativo.

- Metodo induttivo -deduttivo.
- Metodo del problem -solving.
- Metodo classe capovolta.
- Le attività svolte sono :
- Attività orali,(comprensione e produzione) che permettono agli alunni di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie, in gruppo, consentendo una partecipazione attiva della classe.
- In tale attività la docente è affiancata e supportata dalla conversatrice madrelingua francese, la cui funzione è offrire agli studenti un contatto autentico con la lingua straniera e tramite essenziale per una conoscenza socio culturale della Francia.
- Le attività di lettura svolte servono non solo ad attivare la competenza comunicativa ma a comprendere come funziona una lingua , l'uso delle strutture , sintassi e vari registri linguistici. Inoltre le attività di lettura servono per una strategia di comprensione globale, comprensione generale del testo , paratesto e contesto per la preparazione specifica al Commentaire
- Attività di produzione di testi scritti e orali che consentono di argomentare sui temi e tematiche proposte, e creare la "réflexion personnelle" scritta dove l'uso del "NOUS" è fondamentale e dove si argomenta in base alle conoscenze personali e letterarie acquisite.
- MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

-LIBRI : "Plumes Compact"

- Appunti e mappe concettuali.

- Fotocopie
- Lavagna interattiva
- Video

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Verifiche si sono fatte oralmente attraverso domande semplici dal posto ,interventi spontanei o guidati durante lo svolgimento delle lezioni,interrogazioni tradizionali sempre dal posto per rendere gli alunni più sicuri e rilassati,dibattiti, riflessioni e approfondimenti attraverso domande mirate della docente.

Verifiche scritte: analisi testuale, domande di comprensione e interpretazione, riflessione personale -

Due compiti scritti per quadrimestre più produzioni lasciate come compiti per casa .

Almeno due verifiche orali per quadrimestre.

Per la VALUTAZIONE, per ogni alunno sono presi in considerazione il livello di partenza e il livello raggiunto a fine quadrimestre, il progresso evidenziato attraverso interrogazioni e verifiche scritte, i risultati raggiunti da ogni alunno per conoscenze, competenze, capacità, abilità.

Verifica delle competenze trasversali , attenzione, partecipazione, impegno ,rispetto delle consegne, rapporti interclasse e tra alunni e docente.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE

- Organizzare il proprio apprendimento;
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio;
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

COMUNICARE

- Comprendere e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano e letterario) e di diversa complessità.

COLLABORARE E PARTECIPARE

- Interagire in gruppo.
- Comprendere i diversi punti di vista
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

- Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe si presenta abbastanza eterogenea, anche se è possibile distinguere due gruppi relativamente al raggiungimento delle seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative in lingua spagnola corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- uso delle strutture linguistiche per esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- decodifica e codifica di testi orali e scritti, anche di natura storico-letteraria e nella corretta collocazione storica di testi e autori;
- operare opportuni collegamenti multidisciplinari

Un primo gruppo di discenti, motivato e dotato di capacità logiche, riflessive e di senso critico, ha saputo apportare uno stimolante contributo di idee e di opinioni, dimostrando attitudine alla ricerca, alla riflessione pluridisciplinare e buona propensione all'approfondimento. Un secondo gruppo, pur realizzando gradualmente tangibili

progressi, ha condotto uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze essenziali e non approfondite e competenze puramente scolastiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze

Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali, fatti di cronaca e di attualità.

Competenze/Abilità

- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale;
- Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista;
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti, anche utilizzando strumenti multimediali;
- Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere;
- Confrontare elementi della lingua spagnola con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- Classificare il livello di informazioni di un testo.

ARGOMENTI TRATTATI

LETTERATURA

SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Marco histórico, social y literario desde la Guerra de la Independencia hasta 1868

La poesía (rasgos generales)

El teatro

José de Espronceda

- *La canción del pirata*

Duque de Rivas

- *Don Álvaro o la fuerza del sino* (jornada V, escena IX)

La poesía

Gustavo Adolfo Bécquer

- *Rimas* (XI, XXI, XXIII y LIII)
- *Las Leyendas*, "Los ojos verdes"

El Costumbrismo

Mariano José de Larra

- *Reo de muerte*

Marco artístico: **Francisco de Goya**, *Los fusilamientos del 3 de mayo*

SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico, social y literario

Rasgos característicos de la novela realista

Benito Pérez Galdós

- *Fortunata y Jacinta* (fragmento del capítulo III)

Leopoldo Alas, Clarín

- *La Regenta* (fragmento de los capítulos XXVIII y XXX)

MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco histórico y social

Introducción a la Generación de fin de siglo

El “desastre” de Cuba y sus consecuencias

El Modernismo: marco artístico

Rubén Darío

- *Sonatina*

Juan Ramón Jiménez

- *Platero y yo* (fragmento del comienzo de la obra, líneas 1-14)
- *Vino, primero, pura*

El “andalucismo” de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca

La Generación del 98: marco literario

Miguel de Unamuno

- *Niebla* (fragmento del capítulo I y del capítulo XXXI)

Antonio Machado

- *El limonero lánguido suspende*

CONVERSAZIONE

Durante las horas de conversación la clase ha profundizado múltiples y variados aspectos de la lengua española, la pragmática y la cultura hispana. Todo ello a través de actividades de refuerzo gramatical, actividades de expresión e interacción oral y escrita, clases de conversación guiada y libre y propuestas de cultura y civilización.

Funciones comunicativas:

Actividades EIO:

- Presentarse, dando todos los datos personales en cualquier contexto formal e informal.
- Hablar de sí mismo: descripción física y caracterial.

- Hablar de su entorno más inmediato: familia, amigos, estudios, aficiones, planes de futuro, etc.
- Describir imágenes (descripción modelo DELE): Descripción objetiva: qué hay, dónde están, qué están haciendo. Descripción subjetiva: en base a la imagen expresar hipótesis, opiniones, emociones, etc

Actividades EIE:

- El vendedor de humo: escribir una historia tras la proyección y visión de un cortometraje mudo.
- Las Galletitas: inventar el final de una historia tras la lectura del texto *“Las Galletitas de Jorge Bucay”*.
- Story Cubes: crear una historia original utilizando las imágenes de los dados tirados al azar.

Conversación guiada y libre:

- Los estereotipos.
- El amor en toda su extensión.
- Éxito y fracaso.
- La Sociedad de la nieve: superación y prejuicios.
- Los jóvenes de hoy en contraste: expectativas, prejuicios, ideologías, etc.

Cultura:

- Variantes diatópicas: aspectos fonéticos, léxicos y geográficos.
- La fiesta de los muertos en México: origen, elementos significativos y su importancia como patrimonio inmaterial de la humanidad.
- Contraste la fiesta de los difuntos en Italia y en España.
- Contraste la fiestas navideñas en Italia y en España.
- El Instituto Cervantes: la importancia de este ente en el mundo.

EDUCAZIONE CIVICA

- La violación de los derechos humanos bajo las dictaduras: el caso de Argentina
- Las madres de la Plaza de Mayo

MODULO DI ORIENTAMENTO

- Los presos de conciencia
- “Demos voz a los desaparecidos”

ARGOMENTI DA TRATTARE

- La generación del 27
- Federico García Lorca
- Miguel Hernández

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nel corso del presente anno scolastico sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione iniziale: lezione frontale; lezione partecipata; lavoro di gruppo; metodo induttivo; ricerca individuale o di gruppo; brainstorming; role playing; learning by doing; flipped classroom; visione di opere teatrali/audiovisive; attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali; attività laboratoriali/di ricerca.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- relazioni scritte su argomenti di attualità e analisi di testi letterari;
- verifiche scritte (comprensione scritta con domande a risposta multipla e aperta; produzione scritta)
- test.

Per le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini dei discenti.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

- Lessico specifico
- Efficacia della comunicazione
- Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali (disciplina e conversazione) in numero congruo, hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

FILOSOFIA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Imparare ad imparare: Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Progettare: Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica</p> <p>Comunicare: Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>Collaborare e partecipare: Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi filosofici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli</p> <p>Risolvere problemi: Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: Saper approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura</p>
COMPETENZE ACQUISITE

Avere conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il criticismo di Kant

L'idealismo di Hegel.

Schopenhauer

Kierkegaard

La sinistra hegeliana: Feuerbach la critica della ragione e della filosofia

Karl Marx

Una filosofia della politica: Hannah Arendt

Da svolgere:

Nietzsche

Nuove prospettive di pensiero: Sigmund Freud

Insegnamento di Educazione civica:

I principi fondamentali della Costituzione italiana

La bioetica: un ponte per il futuro

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, Brainstorming, Problem Solving, visione di opere teatrali/audiovisive

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

libri di testo, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, LIM, software didattici come Gsuite classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

§ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

§ relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

§ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

§ i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

§ il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese

§ il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa

§ l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo

§ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

Per la valutazione dell'educazione civica, si farà riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare:

Saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa

Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato

Costruire mappe concettuali a partire dal testo

Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica

Progettare:

Saper esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni

Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta

Comunicare:

Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina

Collaborare e partecipare:

Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo

Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

Agire in modo autonomo e responsabile:

Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli

Risolvere problemi:

Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni

Individuare collegamenti e relazioni:

Saper utilizzare i concetti attualizzati in contesti differenti

Acquisire ed interpretare l'informazione

Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una città-dinanza attiva e responsabile

COMPETENZE ACQUISITE

Acquisire un "metodo di studio conforme all'oggetto indicato" che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica avvalendosi del lessico disciplinare.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il Risorgimento italiano e l'Italia unita;

l'Occidente degli Stati-nazione;

La questione sociale e il movimento operaio;

La seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo;

Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento;

Il Novecento con il primo conflitto mondiale;

Da svolgere: l'età dei totalitarismi; Il secondo conflitto in Italia e nel mondo.

Insegnamento di Educazione civica:

La Costituzione italiana: principi e articoli fondamentali

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, Brainstorming, Problem Solving, visione di opere teatrali/audiovisive

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

libri di testo, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, LIM, software didattici come Gsuite classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

§ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

§ relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di

valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

§ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

§ i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

§ il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese

§ il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa

§ l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo

§ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

Per la valutazione dell'educazione civica, si farà riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.
- Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
- Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.
- Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Determinare il dominio delle funzioni algebriche

Acquisire il concetto di limite

Calcolare semplici limiti

Definire una funzione continua

Determinare i punti di discontinuità di una funzione

Acquisire il concetto di derivata e il suo significato geometrico

Calcolare derivate di semplici funzioni
Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto
Studiare l'andamento di semplici funzioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

funzioni e loro proprietà
limiti (concetto intuitivo)
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
derivate, massimi, minimi e flessi
studio delle funzioni razionali fratte
obiettivi minimi: grafico di una funzione lineare per punti.

Educazione Civica: L'intelligenza artificiale, campi di applicazione e impatto sulla società

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Sono state effettuate almeno due verifiche a quadrimestre scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- o i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- o il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- o il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- o il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- o l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- o l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Descrivere le differenti attitudini dei materiali a trasferire cariche elettriche. Comprendere la forza di Coulomb e il concetto di campo elettrico, di energia potenziale elettrica e di differenza di potenziale. Definire il condensatore elettrico e comprendere il concetto di capacità. Descrivere il concetto di intensità di corrente elettrica, di forza elettromotrice e formulare le leggi di Ohm. Collegamento in serie e in parallelo di resistori.

Comprendere il magnetismo: proprietà magnetiche dei materiali; Campo magnetico terrestre. Comprendere il legame tra cariche in movimento e campo magnetico: esperienza di Oersted, legge di Biot-Savart, Esperienza di Ampère, Forza di Lorentz.

Autoinduzione: legge di Faraday-Neumann-Lenz, Produzione e trasmissione dell'energia elettrica. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Obiettivi minimi: descrizione generale dei fenomeni

Educazione Civica: L'intelligenza artificiale, campi di applicazione e impatto sulla società

Clil : Electricity and Coulomb's law, Capacitors, Electric current and Ohm's laws, Joule heating, Circuits, Basic magnetism.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

sono state effettuate almeno due verifiche a quadrimestre orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).**
- **Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.**
- **Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.**

COMPETENZE ACQUISITE

- **Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.**
- **Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.**
- **Individuare fenomeni, grandezze e simboli.**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Individuare i concetti e i dati salienti, collegarli sulla base delle relazioni.

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole

Argomenti da completare: La tettonica delle placche: una teoria unificante.

Educazione civica: Osservazione di alcuni fenomeni naturali estremi , con riferimento all'applicazione dei dettati dell'art. 2 della Costituzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, brain-storming, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) .

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi

specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione
- Possiede gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali ed una capacità mediamente buona, in alcuni casi ottima, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico.

- I grandi Maestri del Cinquecento: Leonardo, il "sublime ingegno" l'attività di ricerca;
la poetica della natura, le opere esemplari; la guerra come "pazzia

bestialissima”.

- Raffaello e la concezione del “Bello ideale”, opere esemplari.
- Michelangelo, il “Genio ispirato”, la resa plastica delle forme, le opere esemplari
- Barocco: il clima culturale, il linguaggio del tempo nelle svariate forme d’arte
- Caravaggio come tenebra e luce, la riproduzione del vero naturale, le opere esemplari
- Bernini: dai fondamenti della classicità al dinamismo nelle forme, la fantasia ed il virtuosismo tecnico; le opere esemplari
- Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour e gli scavi archeologici: J.Zoffany e l’ambientazione all’antica
- Neoclassicismo Estetico: Canova, le opere esemplari
- Neoclassicismo Etico: David, le opere esemplari
- Dall’opera neoclassica Amore e Psiche, approfondimenti di carattere estetico-formale sul tema “Eros e Thanatos” declinato nei diversi linguaggi dell’arte
- La modernità di un proromantico: Goya: le convinzioni illuministe, lo spirito romantico, una lezione di realismo, la denuncia caustica dei mali della società del tempo; le opere significative.
- Goya: la satira mordace per il potere, la denuncia dei mali della guerra, le opere esemplari
- La pittura di paesaggio come genere autonomo, dalla concezione neoclassica a quella romantica; Friedrich, il paesaggio come dimensione interiore
- Romanticismo: Constable e Turner: la poetica del pittoresco e la poetica del sublime, opere esemplari
- Romanticismo: il sublime visionario, temi letterari e suggestioni oniriche, W. Blake e J. H. Füssli, opere esemplari
- Romanticismo in Francia ed in Italia: Gericault, Delacroix, Hayez, opere esemplari
- Realismo in Francia: Courbet, Daumier, Millet
- Romanticismo, Realismo e cultura macchiaiola in Italia ed in Sicilia: E. Erosi, F. Lojacono, A. Leto, M. Catti, O. Tomaselli.

Educazione civica: sostenibilità nelle opere storico artistiche: la concezione moderna della città capitale, la Roma dei papi nel XVII sec. le piazze, i palazzi, giardini e fontane; l’allestimento scenografico urbano e gli interventi recenti di restauro urbano.

La GAM di Palermo: Liberty e linguaggi d’avanguardia, opere esemplari

- Palermo Liberty, nei suoi protagonisti: considerazioni a carattere generale durante ed in seguito alla fruizione della Mostra “Palermo Liberty, THE GOLDEN AGE”
- Il Musée d’Orsay a Parigi: tra Impressionismo e Post-Impressionismo, opere esemplari

- l'Art Nouveau, le diverse declinazioni internazionali: dalle arti applicate muove il rinnovamento del linguaggio artistico; : G.Klimt, opere esemplari
- Durante le ore di attività didattica, svolte in codocenza con la docente di lingua francese, sono stati svolti i seguenti moduli:
- La Joconde de Léonard de Vinci: description du tableau.
 - La carte d'identité de l' œuvre "l'école d'Athènes".
 - Le radeau de la Méduse: une dénonciation sociale de Géricault à Banksy.
 - La liberté guidant le peuple.
 - Renoir: le bal du Moulin de la galette. Description et contextualisation.
 - Le musée d'Orsay.

Nell'ultimo mese si provvederà alla disamina di alcune opere esemplari degli autori più rappresentativi

- Il Cubismo, dalla forza emotiva del colore alla nuova concezione dello spazio figurativo e della forma, non più arte d'imitazione ma ARTE DI CONCEZIONE, Picasso
- Tra Simbolismo ed Espressionismo, cenni: E. Schiele, E. Munch
- I linguaggi d'Avanguardia: cenni

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, learning by doing, e-learning, visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libri di testo, libri di narrativa/di consultazione, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, proiettore, LIM.

Le attività proposte per il recupero si sono svolte in itinere e sono state calibrate in funzione del tipo di difficoltà riscontrato tra i discenti. Le attività sono state rivolte all'intero gruppo classe o differenziate in funzione dei diversi livelli in essa presenti e hanno previsto esercitazioni e spiegazioni aggiuntive anche in forma laboratoriale, lavori di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle TIC e di audiovisivi, realizzazione di ricerche e prodotti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- ✓ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- ✓ verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Sono state proposte periodicamente alla classe, verifiche formative eseguite individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

1. Conoscenze
2. Competenze linguistico-espressive
3. Capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

Per la valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e

modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

- Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.)

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo autonomo e responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, di conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei vari ambienti.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto positivamente alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di comprensione, di analisi, di argomentazione e di riflessione critica degli argomenti trattati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Scienze Motorie e Sportive

- L'allenamento:
- Il corpo umano;
- lo sviluppo delle capacità motorie;
- meccanismi energetici (cenni).
- Sport e salute:
- alimentazione (cenni)
- Le Olimpiadi:
- lo sport durante il periodo fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
- la propaganda e il doping di stato;
- le guerre mondiali: annullamento e boicottaggi;
- la donna e lo sport.

Educazione Civica

- La Carta Olimpica;
- I diritti umani, lo sport e la società.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Lavori a coppie.
- Lavoro di gruppo
- esercitazioni differenziate per tipologie

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Ricerca individuale/di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Attività di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Le tipologie di verifica sono le seguenti:
 - verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto.
 - verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
 - verifiche scritte (sviluppo di progetti, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero (almeno una verifica a bimestre e almeno due verifiche per ogni quadrimestre ai fini della valutazione) e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
 - il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
 - l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
 - l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

IRC
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento del "fatto religioso", curandone motivazioni e riconoscendone il valore e il significato nell'esistenza umana. Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri. Essere in grado di maturare un atteggiamento di confronto, di dialogo e tolleranza nei confronti dell'altro e delle sue esperienze culturali e religiose; Essere in grado di impostare una riflessione su se stessi nel confronto con i valori umani e cristiani.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p> <p>Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni). Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente. Aver compreso la valenza del fenomeno religioso nel processo storico, scoprendo le origini e gli sviluppi dei tre monoteismi. Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).</p>
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Macro argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo si interroga sul creato e sull'esistenza; ● Il significato di "Religione"; ● Alla scoperta dell'<i>homo religiosus</i>; ● Alla ricerca di me stesso: pagina di diario per riflettere sull'idea che ho di me e di me in relazione con gli altri; ● La Quaresima come periodo liturgico di "Deserto" per riflettere su se stessi; ● La Pasqua dal punto di vista storico; ● La Sacra Sindone; ● Origine storica delle Religioni abramitiche (Ebraismo, Cristianesimo, Islam);

- Valore del Dialogo interreligioso.

Argomento e attività di Educazione Civica:

- Discussione guidata su “Il valore dell’istruzione a partire dall’art. 34 della Costituzione Italiana, dal Discorso all’ONU di Malala Yousafzai e alla luce del percorso scolastico effettuato da ogni studente”.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Le lezioni sono state svolte adottando metodologie diversificate tendenti a coinvolgere gli alunni quali protagonisti attivi del processo di apprendimento, nel rispetto delle differenze individuali.

- Lezione partecipata;
- Discussione guidata;
- Lezione multimediale;
- *Brain storming*;
- *Cooperative learning*.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Verifiche orali. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione di ogni alunno al dialogo e confronto educativo, della conoscenza degli argomenti trattati, dell’interesse e dell’impegno mostrati nelle varie tipologie di lezioni proposte, nonché del progresso rispetto al livello di partenza.

7. PERCORSO SVOLTO NELL’AMBITO DELL’INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019, recante disposizioni per l’introduzione dell’Educazione civica, e sulla scorta dell’esperienza maturata gli scorsi anni nell’ambito della programmazione per competenze, l’insegnamento è attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi CdC, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti

sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

**EDUCAZIONE CIVICA
PERCORSO INTERDISCIPLINARE PER COMPETENZE**

A.S. 2023/2024

CLASSE V SEZ. B

NUCLEO CONCETTUALE	<i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</i>
TITOLO	<i>Cittadini del mondo : essere consapevoli, responsabili e solidali</i>
REFERENTE	<i>Prof.ssa GAETANA CARADONNA</i>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato; - sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo; - riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; - essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; - saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);

	<ul style="list-style-type: none"> - dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo); - sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
<p>LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) ● Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia) ● Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)
<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli; - analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale; - possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani; - valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze; - contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;

	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico. 		
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte		
DURATA	45 ore		
DISTRIBUZIONE DELLE ORE	Materie	Attività	Numero di ore
	ITALIANO	La solidarietà vista dagli intellettuali italiani fra Otto e Novecento	4
	INGLESE	The English Constitution. The Universal Declaration of Human Rights.	4
	FRANCESE	Le droit fondamental à la liberté d'expression. Les droits niés	4
	SPAGNOLO	La violación de los derechos humanos durante las dictaduras: el caso de España y Argentina	4
	STORIA DELL'ARTE	Il Diritto alla bellezza: esperienza e consapevolezza dei beni culturali per "una cittadinanza estetica".	4

		La Nuova Agenda Urbana (ONU e UE), gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili: le “città per tutti”.	
	STORIA	La costituzione italiana: principi e articoli fondamentali	4
	FILOSOFIA	La costituzione italiana: principi e articoli fondamentali La bioetica: un ponte per il futuro	4
	MATEMATICA	L’intelligenza artificiale: campi di applicazione, e impatto sulla società	3
	FISICA	L’intelligenza artificiale: campi di applicazione, e impatto sulla società	3
	SCIENZE NATURALI	1)Le azioni concrete che ho intrapreso per affermare la mia idea di legalità. 2)Art. 2 della costituzione. In quali eventi estremi di fenomeni naturali, hai riscontrato degli interventi riconducibili a questo articolo.	4
	SCIENZE MOTORIE	1) La carta Olimpica e l’Olimpismo 2) I diritti umani nello sport	4
	IRC	La Costituzione italiana quale scrigno valoriale dei diritti e doveri di ciascun cittadino	3

<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata; - Problem Solving; - Cooperative Learning; - Didattica laboratoriale; - BYOD; - Visite virtuali.
<p>STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Fotocopie; - Risorse digitali; - Programmi e strumenti informatici; - Personal Devices; - Piattaforma cassaraonline - Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del CdC, nel corso dell'anno scolastico, esprimeranno almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Tali valutazioni saranno inserite da ciascun docente nel registro elettronico in corrispondenza della disciplina Educazione civica. Alla fine del primo quadrimestre e in sede di scrutinio finale, il referente dell'insegnamento proporrà il voto globale derivante dalla media delle valutazioni espresse da ciascun docente. In sede di valutazione del comportamento dell'alunno, il Consiglio di classe potrà anche tener conto delle competenze acquisite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.</p>

8. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **fisica in inglese e arte in francese** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Electricity and Coulomb's law. Capacitors. Electric current and Ohm's laws. Circuits. Basic magnetism.	Inglese	Fisica	12	- Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative. - Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2.- Acquisire i termini scientifici in L2. - Enunciare le leggi fisiche trattate sia in L1 che in L2.
<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo 1: La Joconde de Léonard de Vinci: description du tableau. ● Modulo 2: La carte d'identité de l'œuvre "l'école d'Athènes" ● Modulo 3: Le radeau de la Méduse: une dénonciation sociale de Géricault à Banksy ● Modulo 4: 	Francese	Storia dell'arte	18	Obiettivo principale della metodologia CLIL in STORIA DELL'ARTE: - Acquisire termini storico-artistici in L2; -Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio specifico della Storia dell'Arte in L1 e L2; -Relazionare alcuni contenuti di Storia

<p>La liberté guidant le peuple.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modulo 5: Renoir: le bal du Moulin de la galette. Description et contextualisation. ● Modulo 6: Le musée d'Orsay. 				<p>dell'Arte trattati sia in L1 che in L2; -Descrivere esperienze in L1 e L2.</p>
---	--	--	--	---

9. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Lingua italiana

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova

Data: 05 dicembre 2023

Data: 09 maggio 2024

Prova scritta di Lingua e cultura straniera 3 (Spagnolo)

Simulazione II prova (Spagnolo)

Data: 29 febbraio 2024

Data: 30 aprile 2024

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il Consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

Sedi: Orione e Fattori			
Data	TITOLO DELL'ATTIVITA'	LUOGO E DATA	DESCRIZIONE
15 Novembre 2023	XXI Edizione OrientaSicilia - Aster Sicilia Fiera Del Mediterraneo	Fiera Del Mediterrano	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni organizzata dall'associazione ASTER.

26 ottobre 2023	Incontro con l'Esercito Italiano	Sede – Orione Aula Teatro dell'Istituto 26 Ottobre 2023	Attività di Orientamento dell' Esercito Italiano
17 Aprile 2024	Incontro di Orientamento ITS Academy	Sede Orione Nelle proprie classi Sede Fattori Aula Teatro	Incontro di Orientamento con la referente dell'ITS Academy Turismo Sicilia per la presentazione dell'Offerta Formativa

23 febbraio 2024	Welcome week 2024 Unipa	Welcome week 2024 Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Università degli Studi di Palermo Edificio n 19 Viale delle Scienze. 21,23 Febbraio 2024	Presentazione dell'Offerta Formativa per aree tematiche dei corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico dell'Anno Accademico 2024/20245- Università degli Studi di Palermo.
12 aprile 2024	Progetto "Mediazioni e Linguistica"	Progetto "Mediazione Linguistica" Incontro di Orientamento.	Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici Palermo 11 e 12 Aprile 2024	Simulazioni di attività : Consecutive, traduzioni a vista, simulazione di una conferenza internazionale in lingua Inglese, Francese, Spagnolo e Cinese.
1 Marzo 2024	Presentazione offerta formativa Università Lumsa - Palermo	Presentazione offerta formativa Università Lumsa - Palermo	Sede Fattori, Auditorium dell'Istituto Sede Orione	Presentazione nuovo corso di laurea in " Scienze della formazione primaria" Lumsa Palermo.

			collegamento online dalle proprie classi.	
21 Marzo 2024	Orientation day	Orientation day: "Il futuro della professione infermieristica: percorsi formativi e nuove competenze" ISMETT	Sede Fattori – Aula teatro	Presentazione del corso di Laurea in infermieristica in inglese Simulazione primo soccorso. Testimonianze di professionisti del settore. Presentazione Dipartimento Servizi Linguistici e loro ruolo in ISMETT.

12. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO
"AGAM (AZIONE GIOVANI ANTI MAFIA) - PER NON DIMENTICARE" (A.S. 2021/22)
DURATA
ANNUALE
MODALITÀ DI ATTUAZIONE

IN AULA E PRESSO STRUTTURA OSPITANTE

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

ASSOCIAZIONE *TOROS CENTRO COMUNICAZIONE VISIVA*

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

IL PROGETTO HA PREVISTO UNA SERIE DI INCONTRI CON TESTIMONI DELLA LOTTA ALLA MAFIA (MAGISTRATI, GIORNALISTI, ATTIVISTI, ATTORI COMICI) E GLI ALUNNI SONO STATI COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE DI UN COMPITO DI REALTÀ CONSISTENTE NELLA PRODUZIONE DI UN VIDEO DA METTERE ONLINE CON INTERVISTE SUI TEMI DELLA LOTTA ALLE MAFIE, ELABORATO PRESSO LA SEDE DI UNA EMITTENTE TELEVISIVA PRIVATA.

TITOLO DEL PERCORSO

XLII "SPORT FILM FESTIVAL" (A.S. 2022/23)

DURATA

ANNUALE

MODALITA' DI ATTUAZIONE

IN AULA E PRESSO STRUTTURA OSPITANTE

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

ASSOCIAZIONE *TOROS CENTRO COMUNICAZIONE VISIVA*

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

DAL 7 AL 13 NOVEMBRE 2022 SI È SVOLTA A PALERMO LA 42A EDIZIONE DELLO “SPORTFILMFESTIVAL”, LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA INTERNAZIONALE DI CINEMA SPORTIVO PIÙ ANTICA DEL MONDO NATA NEL 1979 DA UN’IDEA DEL GIORNALISTA VITO MAGGIO E SANDRO CIOTTI. LA RASSEGNA DIRETTA DA ROBERTO ODDO HA PRESENTATO 45 PRODUZIONI IN NOMINATION, ARRIVATE DAI 5 CONTINENTI, CHE SI SONO CONTESE I PALADINI D’ORO PER LE SEGUENTI SEZIONI: CORTOMETRAGGI, LUNGOMETRAGGI, FILM PARALIMPICI, FOOTBALLFILM E, NOVITÀ DI QUESTA EDIZIONE, I FILM E DOCUMENTARI DEDICATI AGLI E-SPORT.

LO SPORTFILMFESTIVAL SI È CONCLUSO DOMENICA 13 NOVEMBRE PRESSO IL TEATRO “POLITEAMA GARIBALDI” CON IL “GRAN GALÀ DEL PALADINO D’ORO”, NEL CORSO DEL QUALE SONO STATI CONSEGNATI I PREMI DELLE 5 SEZIONI PREVISTE.

NEL CORSO DELLE GIORNATE RISERVATE ALLA PROIEZIONE, LA CLASSE È STATA COINVOLTA NELLA VISIONE DEI FILM E NELLA REDAZIONE DI UNA SCHEDA CRITICA APPOSITAMENTE FORNITA DAGLI ORGANIZZATORI, AL FINE DI INDIVIDUARE IL FILM VINCITORE DEL PREMIO SPECIALE ASSEGNATO DAL LINGUISTICO CASSARÀ.

TITOLO DEL PERCORSO

"MEDIAZIONE LINGUISTICA-INTERPRETARIATO E TRADUZIONI" (A.S. 2023/24)

DURATA

ANNUALE

MODALITA' DI ATTUAZIONE

PRESSO STRUTTURA OSPITANTE

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI, PALERMO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

CONOSCERE UNA LINGUA STRANIERA È DIVENTATO UN REQUISITO INDISPENSABILE PER ENTRARE NEL MONDO DEL LAVORO. OGGI QUASI TUTTE LE AZIENDE RICHIEDONO LA CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA ESTERA COME ELEMENTO INDISPENSABILE ALL'ASSUNZIONE DEL PERSONALE POICHÉ, DATE LE NUOVE NORME EMANATE DALLA COMUNITÀ EUROPEA IN FATTO DI LIBERA CIRCOLAZIONE DELLE PERSONE, DEI LAVORATORI E DELLE MERCI, È PIÙ FACILE STABILIRE RAPPORTI DI LAVORO CON AZIENDE EUROPEE E D'OLTREOCEANO. QUESTO PORTA COME CONSEGUENZA LA NECESSITÀ DI FIGURE PROFESSIONALI "MULTILINGUE", CON CAPACITÀ DI INTRATTENERE RAPPORTI CON CLIENTI ESTERI O DI UTILIZZARE TESTI E MATERIALI REDATTI IN ALTRE LINGUE.

OBIETTIVI

- CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DI DIVERSI APPARATI SIMBOLICI, PARADIGMI CULTURALI E SISTEMI LINGUISTICI;
- L'APPRENDIMENTO DI PRATICHE DI MEDIAZIONE TRA DIFFERENTI CULTURE;
- PROGETTARE INTERVENTI PROTOTIPALI E/O STRUMENTI OPERATIVI
- SPERIMENTARE LE PROPRIE ABILITÀ/COMPETENZE IN UN AMBIENTE LAVORATIVO;
- ORGANIZZARE LAVORI DI RICERCA;
- SVOLGERE ATTIVITÀ IN TEAM;
- DEFINIRE PIANI DI VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DEGLI INTERVENTI

<p>TITOLO DEL PERCORSO</p> <p><i>"IL FUTURO DELLA PROFESSIONE INFERMIERISTICA: PERCORSI FORMATIVI E NUOVE COMPETENZE" (A.S. 2023/24)</i></p>
<p>DURATA</p>
<p>ANNUALE</p>
<p>MODALITA' DI ATTUAZIONE</p>
<p>IN AULA</p>
<p>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</p>
<p><i>IRCCS ISTITUTO MEDITERRANEO PER I TRAPIANTI E TERAPIE AD ALTA SPECIALIZZAZIONE, PALERMO</i></p>
<p>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</p>
<p>INCONTRO SVOLTO PER ORIENTARE E INFORMARE LE NUOVE GENERAZIONI SULLE SFIDE E LE OPPORTUNITÀ ODIERNE DELLE PROFESSIONI SANITARIE, CON UN FOCUS SPECIFICO SULLA PROFESSIONE INFERMIERISTICA.</p>

13. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A seguito dell’emanazione delle Linee guida per l’orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l’art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21, prevedendo, a partire dall’anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Il seguente modulo di orientamento, progettato dal Collegio dei docenti ed esplicitato nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa, è stato elaborato dal Consiglio di classe e allegato alla Programmazione delle attività educative e didattiche previste per la classe nel presente anno scolastico.

CLASSE	5^B
TITOLO	Percorso di orientamento sulla tutela dei diritti umani
N° DI ORE (triennio)	Ore curricolari: <i>(almeno 30)</i> n. 30 di cui n. 10 ore di PCTO svolto in orario curricolare Si precisa che, per garantire il buon risultato di questa sperimentazione formativa, è appropriato non calcolare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello atteso per i PCTO.
INTEGRAZIONE CON IL PCTO	Al fine di migliorare l’efficacia del percorso orientativo, il presente modulo è integrato con il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento: Farexbene , percorsi sulla violenza di genere e sulla prevenzione di essa <i>Competenza orientativa esercitata: Progettare</i>
EVENTUALI COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	Attività programmate con esperti esterni o istituti universitari: Incontri svolti in orario curricolare con l’associazione “Farexbene” (partner del nostro liceo) su tematiche inerenti i diritti umani
COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	Il Collegio, impegnato in un percorso per la costruzione di un quadro di competenze per l’orientamento, prende le mosse dal lavoro degli ultimi anni dedicato alle competenze trasversali di cittadinanza con valore orientativo, che corrispondono in buona parte con le Competenze chiave di cittadinanza (C.M. 29 del 12 aprile 2012) Per evidenziare il contributo delle discipline alla costruzione delle competenze orientative, il Consiglio di classe sceglierà una delle seguenti competenze: Imparare a imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando,

	<p>scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>X Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità per sé e per il gruppo dei pari, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Filosofia, Lingue Straniere, Arte, IRC
ATTIVITÀ PREVISTE ALL'INTERNO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggi e regolamenti: Esaminare le leggi e i regolamenti che influenzano la libertà di espressione in diversi paesi, inclusi casi famosi di censura o restrizioni. Analisi della Costituzione Italiana (Articolo 21) e della Dichiarazione Universale dei diritti umani (Articoli 19, 20, 21) 2. Casi di studio: Analizzare casi di studio reali in cui la libertà di espressione è stata messa alla prova, come casi di giornalisti imprigionati o proteste contro la censura. 3. Attivismo e difesa della libertà di espressione: Analizzare il ruolo dei prigionieri di coscienza. 4. Realizzazione di una raccolta multilingue di biografie dei "prigionieri di coscienza" del XX e XXI secolo su supporto multimediale (video, podcast, presentazione multimediale, ecc.).
COMPITO DI REALTÀ	Raccolta multilingue di biografie dei "prigionieri di coscienza" del XX e XXI secolo su supporto multimediale (video, podcast, presentazione multimediale, ecc.).
AUTOVALUTAZIONE	Al fine di promuovere la partecipazione attiva dello studente e di favorire la riflessione sul proprio processo di apprendimento,

	<p>ad ogni studente sarà offerta, fin dall'inizio dell'attività, una scheda di autovalutazione a scelta tra le seguenti:</p> <p><u>Imparare a imparare</u></p> <p><u>Collaborare e partecipare</u></p> <p><u>Risolvere problemi</u></p> <p><u>Progettare</u></p>
--	--

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Per il corrente anno scolastico, ai sensi dell'articolo 11, comma 1, dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, Mentoring, Potenziamento, Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari).

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	<p>Baldi Giusso Razetti Zaccaria "La letteratura ieri oggi domani" vol.unico 3 Paravia</p> <p>Baldi "La letteratura ieri, oggi, domani" volume Leopardi Paravia</p> <p>"Divina Commedia" nuova ed. integrale con gioco didattico. SEI</p>

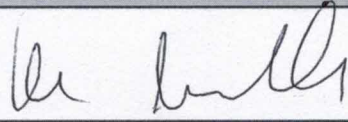
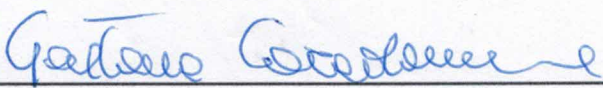
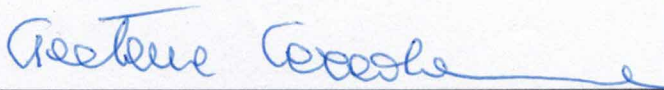
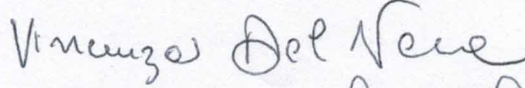
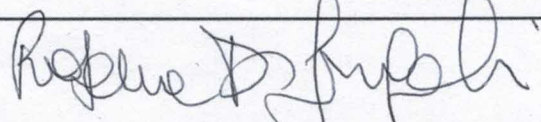
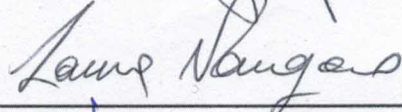
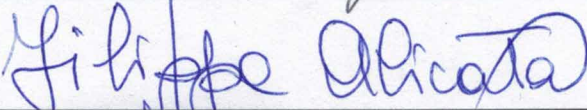
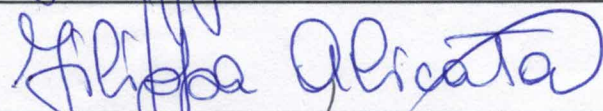

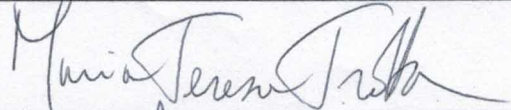
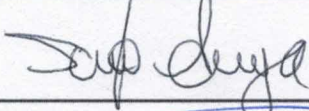


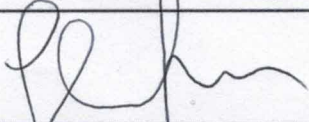
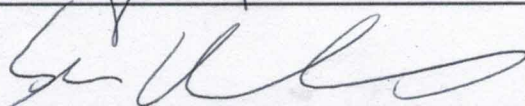
STORIA	Borgognone Carpanetto, <i>Gli snodi della Storia vol. 2</i> , Pearson Edizioni scolastiche Mondadori Borgognone Carpanetto, <i>L'idea della Storia vol. 3</i> , Pearson Edizioni scolastiche Mondadori
FILOSOFIA	Nicola Abbagnano Giovanni Fornero, <i>Con-Filosofare vol 2 e 3</i> , Paravia Pearson
INGLESE	Performer Shaping Ideas . Vol. 1,2. Autori: Marina Spiazzi. Marina Tavella, Margaret Layton. Casa editrice: Zanichelli.
CONVERSAZIONE INGLESE	Performer B2 Zanichelli . Autori Marina Spiazzi , Marina Tavella , Margaret Layton
FRANCESE	“Plumes” compact - Jamet, Bonini, Vicari - Valmartina Editore
SPAGNOLO	Garzillo, Ciccotti, “Contextos literarios”, segunda edición actualizada, Zanichelli
MATEMATICA	Matematica.azzurro - Bergamini Barozzi Trifone _- Zanichelli
FISICA	F come Fisica- Quinto anno S. Fabbri, M. Masini Casa Editrice SEI
SCIENZE NATURALI	1)Elvidio Lupia Palmieri- Maurizio Parotto “Il Globo terrestre e la sua evoluzione.blu” terza edizione Zanichelli Editore 2)Giuseppe Valitutti -Niccolò Taddei- Giovanni Maga- Maddalena Macario “Carbonio, metabolismo,biotech”. Seconda edizione . Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli Editore
STORIA DELL'ARTE	ITINERARIO NELL'ARTE - VOLUME 2 e 3 (LDM) - EDIZIONE VERDE COMPATTA - 4°ED. -DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL'ETÀ BAROCCA - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - AUTORI: G.CRICCO, F.P. DI TEODORO - ZANICHELLI EDITORE 2019
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Gianluigi Fiorini - Più movimento Slim + ebook - Scienze Motorie Sportive - Marietti Scuola 2016

IRC	Porcarelli A. - La sabbia e le stelle - ed. blu - SEI 2017
-----	--

ALLEGATI:

- Allegato 1 Griglia di valutazione prima prova
- Allegato 2 Griglia di valutazione seconda prova
- Allegato 3 Griglia di valutazione colloquio
- Allegato 4 BES

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'8 maggio 2024

Disciplina	Firma
Lingua e letteratura italiana	
Storia	
Filosofia	
I Lingua Straniera: Inglese	
II Lingua Straniera: Francese	
III Lingua Straniera: Spagnolo/Tedesco	
Matematica	
Fisica	
Scienze Naturali	
Storia dell'Arte	
Conversazione in Lingua Inglese	
Conversazione in Lingua Francese	
Conversazione in Lingua Spagnola/Tedesca	
Scienze motorie e sportive	
IRC	

ESAMI DI STATO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA
PRIMA PROVA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	efficaci e puntuali/ efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/ mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/ assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/les sico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravement e carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottimo	buono/discreto	sufficiente/parziale	carente/ gravemente carente	scarso/assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/mediocre	carente/ gravemente carente	scarsa/assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/medio cre	carente/ gravemente carente	scarsa/assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/medio cre	carente/ gravemente carente	scarsa/ assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
VALUTAZIONE FINALE	$(\sum \text{totale}/100) * 20 =$ /20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale $\geq 0,5$ o in difetto se decimale $< 0,5$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/ parziale	lacunosa / gravemente insufficiente	scarsa / assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellente/ottima /molto buona	buona/più che discreta/discreta	più che sufficiente/ sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarsa/minima/ assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellenti/ottime/ molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/ sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/ assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
VALUTAZIONE FINALE	$(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20$				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale $\geq 0,5$ o in difetto se decimale $< 0,5$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/gravemente insufficienti	scarse /assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura /correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/assenti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellente/ottimo/molto buono	buono/più che discreto/discreto	più che sufficiente/sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarso/minimo/assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellenti/ottime/molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
VALUTAZIONE FINALE	$(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20$				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale $\geq 0,5$ o in difetto se decimale $< 0,5$

ESAMI DI STATO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA
SECONDA PROVA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Griglia di valutazione Parte A		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
TOTALE PUNTI PARTE A		/10

Griglia di valutazione Parte B		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
TOTALE PUNTI PARTE B		/10

PUNTEGGIO TOTALE DELLA SECONDA PROVA _____/20

ALLEGATO A_Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A: _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PALERMO, ___/___/___

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE
(Timbro e firma)
