



ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

Classe V sez. C

Approvato nel Consiglio di classe del 08/05/2024

COORDINATORE: PROF.SSA NICOLETTA FISCELLA



REGIONE SICILIA



LLS qui si piantano querce

LICEO LINGUISTICO STATALE
Ninni Cassarà



Ministero dell'Istruzione

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà"

Sede Via Don Orione 44 Palermo PAPM100009

Succursale Via G. Fattori, 86 Palermo PAPM100009

tel. 091/545307 - 091/6711187

E-MAIL papm100009@istruzione.it

papm100009@pec.istruzione.it

Sito web: www.linguisticocassara.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO UF2XY7

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per

raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

** Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

*** con Informatica al primo biennio*

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

***** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.*

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli

insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

Composizione della classe

La classe 5C è composta da 16 alunni, di cui 9 femmine e 7 maschi, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno di corso. L'attuale gruppo ha percorso insieme tutto il quinquennio e tutti gli alunni provengono dalla classe 4C a.s. 2022-2023, fatta eccezione per un'alunna inserita in questo anno scolastico, che si è trasferita dalla succursale.

Provenienza territoriale

La provenienza per luogo di residenza si presenta abbastanza omogenea, circa due terzi degli alunni proviene da diversi quartieri della città di Palermo, alcuni dei quali lontani dal distretto di appartenenza della scuola. Sono presenti sei alunni pendolari.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

Il gruppo classe è coeso. Il clima relazionale è stato positivo, caratterizzato dal rispetto, dalla cordialità e dalla collaborazione sia tra pari che con i docenti. Il rapporto creato tra il corpo docenti e gli alunni si è basato sul dialogo, sull'apertura al confronto e sulla condivisione di problemi e difficoltà.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Il percorso formativo è stato caratterizzato da una maturazione sia individuale che collettiva della classe, a tale processo hanno sicuramente contribuito le diverse attività extracurricolari organizzate dalla scuola, alle quali gli studenti hanno aderito nel corso del triennio. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per l'entusiasmo, l'impegno e il senso di responsabilità con cui hanno preso parte a tali attività. In particolare, nel corso del triennio, quasi tutti gli alunni si sono impegnati per il conseguimento delle certificazioni linguistiche in Inglese, Francese e Tedesco.

Il prospetto che segue riassume i diversi livelli conseguiti:

	A1	A2	B1	B2	C1
INGLESE			4	2	
FRANCESE		2			1
TEDESCO		6	5		2

Nell'anno scolastico in corso, inoltre, l'intera classe, o solo una parte, ha partecipato a diverse attività extracurricolari di notevole interesse, tutte con ricaduta positiva sul percorso formativo degli alunni:

- Incontro con l'Associazione METE ONLUS;
- Incontro con l'Associazione FAREXBENE;
- Incontro di Orientamento con l'Esercito Italiano;

- Incontro sulla Sensibilizzazione donazione sangue - AIMATOS;
- Visione del film “Io Capitano”;
- Partecipazione alla “XXI Edizione OrientaSicilia - ASTERSicilia” presso la Fiera del Mediterraneo;
- Conferenza-dibattito in aula teatro sul problema del femminicidio con l’Associazione “ZONTA”;
- Visione del film “Napoléon”;
- Progetto ‘Il coraggio a 360°’ presso il Teatro Politeama di Palermo;
- Visione del film “C'è ancora domani”;
- Incontro sulla Sensibilizzazione donazione di organi e tessuti;
- Presentazione nuovo corso di laurea in “Scienze della formazione primaria” - LUMSA
- Welcome Week 2024;
- Orientation Day: Il futuro della professione infermieristica;
- Progetto Mediazione Linguistica - incontro Orientamento presso la sede della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Palermo;
- Percorso "THE GOLDEN AGE – PALERMO LIBERTY”;
- Viaggio di istruzione a Praga, maggio 2024;
- Partecipazione ai Campionati studenteschi.

Presenza di eventuali problematiche disciplinari

La classe ha sempre dimostrato un comportamento corretto e non si sono mai registrate problematiche disciplinari. La classe si è mostrata disciplinata, ben disposta all’ascolto e orientata alla partecipazione.

Osservazioni sul metodo di studio, impegno, partecipazione e livelli di apprendimento raggiunti

Gli alunni della classe, naturalmente, differiscono l’uno dall’altro per attitudine e interesse allo studio delle varie discipline, per la capacità di concentrazione, per la costanza nell’assolvere agli impegni scolastici; gli esiti finali del loro impegno risultano, pertanto, diversificati. I traguardi di competenza disciplinari e gli obiettivi di apprendimento e formativi, come sempre avviene, sono stati raggiunti a vari livelli, in relazione alla sensibilità, alla capacità e all’impegno di ognuno; nel loro conseguimento l’apporto delle singole discipline è stato differente, secondo gli interessi e le inclinazioni di ciascuno.

E’ possibile, pertanto, delineare il profilo della classe, individuando all’interno di essa tre gruppi pressoché omogenei, relativamente ai risultati raggiunti. Un primo consistente gruppo, costituito da allievi che, fortemente motivati all’apprendimento, grazie ad un impegno costante e ad un metodo di studio autonomo ed efficace, hanno raggiunto un livello complessivo di preparazione ottimo o buono in tutte le discipline. Questi allievi oltre a possedere valide conoscenze, sanno rielaborare in modo personale i concetti, utilizzando correttamente i vari linguaggi specifici, sono in grado di argomentare le tesi esposte, mostrando buone capacità di analisi e sintesi, sanno cogliere nessi ed effettuare raccordi tra concetti, argomenti e materie diverse. Un secondo gruppo di alunni, anch’essi motivati all’apprendimento, ed adeguatamente impegnati nello studio, che hanno raggiunto un livello di preparazione complessivamente discreto. Questi allievi sanno rielaborare i concetti, utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline, mostrano discrete capacità di analisi e sintesi, sanno effettuare collegamenti. Un terzo gruppo è costituito da allievi che hanno raggiunto un livello di preparazione mediamente sufficiente, hanno, comunque, ampliato il loro bagaglio umano, espressivo e culturale, pervenendo ad una sintesi del sapere, derivante dall’apporto di tutte le discipline. La classe lascia di sé un segno certamente profondo, perché ha saputo comunicare correttezza, impegno e grande simpatia.

Interventi di recupero e di potenziamento

Nel corso dell’anno scolastico sono stati effettuati interventi di recupero e potenziamento in tutte le discipline in orario curricolare.

Nella classe è presente un'alunna con BES per la quale è stato predisposto e realizzato il Piano Didattico Personalizzato e il Piano Educativo Individualizzato, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso. Nelle Relazioni finali sugli alunni, allegate al documento del Consiglio di classe, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

(Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010).

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	FISCELLA	NICOLETTA
Inglese	MONFORTE	CORINZIA
Francese	POMA	AMALIA
Tedesco	FIMIANI	FRANCESCA
Filosofia	DEJANA	AFRA
Storia	GIBELLINA	ERNESTO
Matematica e Fisica	PUPELLO	SILVANA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	ALBANESE	AGATA
Storia dell'Arte	TROTTA	MARIA TERESA
Scienze Motorie	SAMMARTANO	ANTONIO
IRC/ Attività alternative	URBANO	SEM
Conversazione inglese	PIZZO	ADA TERESA
Conversazione francese	BONOMO	ORNELLA
Conversazione tedesco	NOTO	MARIA

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Nicoletta Fiscella	Nicoletta Fiscella	Nicoletta Fiscella
Storia	Ernesto Gibellina	Ernesto Gibellina	Ernesto Gibellina
Filosofia	Maria Antonietta Ascone	Bruno Serenella	Afra Dejana
Inglese	Alessandra Pupillo	Corinzia Monforte	Corinzia Monforte
Francese	Amalia Poma	Amalia Poma	Amalia Poma
Tedesco	Francesca Fimiani	Francesca Fimiani	Francesca Fimiani
Conversazione Inglese	Deborah Halliday	Ryan Patrick Stroud	Ada Teresa Pizzo
Conversazione Francese	Ornella Bonomo	Ornella Bonomo	Ornella Bonomo
Conversazione Tedesco	Maria Noto	Maria Noto	Maria Noto
Matematica e Fisica	Silvana Pupello	Silvana Pupello	Silvana Pupello
Storia dell'arte	Maria Teresa Trotta	Maria Teresa Trotta	Maria Teresa Trotta
Scienze	Agata Albanese	Agata Albanese	Agata Albanese
Sc. Motorie e sportive	Antonio Sammartano	Antonio Sammartano	Antonio Sammartano
IRC	Marco Bono	Marco Bono	Marco Bono/Urbano Sem

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	16		0	16
2022/23	16		0	16
2023/24	16		1	16

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità. Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti. Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>

- **Sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari**
- **Sviluppare la capacità di rilevare mutamenti di accezione nei diversi ambiti d'uso di un termine**
- **Sviluppare la capacità di analizzare testi letterari sotto il profilo linguistico, attraverso la spiegazione letterale per rilevare peculiarità di lessico, semantica e sintassi e, nei testi poetici, incidenza di linguaggio figurato e metrica**
- **Completare, consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e produzione**

Contenuti trattati:

- **Giacomo Leopardi, le Lettere, lo Zibaldone, l'Infinito, Il Passero solitario, A se stesso;**
- **Contesto storico-culturale dell'Ottocento**
- **Positivismo, Naturalismo e Verismo;**
- **Giovanni Verga, Rosso Malpelo, La lupa, La roba, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo;**
- **Simbolismo e Decadentismo;**
- **Baudelaire, Corrispondenze;**
- **Pascoli, X Agosto, Il gelsomino notturno;**
- **D'Annunzio, La Pioggia nel pineto, il Piacere e il Trionfo della morte;**
- **Contesto storico-culturale del Novecento;**
- **Il Modernismo e le Avanguardie**
- **Pirandello, l'Umorismo, L'Esclusa, Il Fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Il treno ha fischiato;**
- **Svevo, Una Vita, Senilità e la Coscienza di Zeno;**
- **Il Manifesto del Futurismo di Marinetti;**

Dante, Divina Commedia, Paradiso, I, III, VI

Educazione civica: I diritti umani

Contenuti ancora da trattare:

Montale, Ungaretti e Saba

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- metodo esperienziale
- lezione partecipata
- metodo scientifico
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

X

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (saggi brevi, recensioni, testi di vario tipo) due a quadrimestre.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli studenti della classe V C hanno acquisito le seguenti competenze:

IMPARARE AD IMPARARE, cioè hanno acquisito strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo

PROGETTARE, cioè sono in gradi di analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

COMUNICARE, sviluppare le dimensioni cognitive e socio-affettive nonché acquisire gli strumenti culturali per comprendere meglio se stessi ed il mondo che li circonda e sanno interagire in modo efficace con gli altri.

COLLABORARE E PARTECIPARE, partecipare attivamente e collaborare tra pari

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, Essere autonomi e responsabili delle proprie capacità per avviare successivi processi di apprendimento.

RISOLVERE PROBLEMI, utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, Effettuare collegamenti tra le varie discipline

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, Comunicare in lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto

ACQUISIRE COMPETENZA DIGITALE

ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, cioè sanno utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Il percorso di apprendimento degli studenti si è dimostrato positivo al di sopra di ogni aspettativa, nonostante gli stop e le ore di presenza in classe che sono venute a mancare durante questo anno scolastico per svariati motivi didattici. Si può quindi soddisfacentemente dire che gli

alunni:

- Sanno usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Sono in grado di decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.
- Sanno affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario
- Sono in grado di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.
- Possiedono altresì abilità metalinguistiche.

Letteratura:

Dall'Ottocento alla fine del Novecento:

- The Romantic Age
- The Victorian Age (background storico-culturale e cenni letterari)
- The Modern Age

Grammatica (grammar revision) più lessico specifico, funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.

EDUCAZIONE CIVICA: The Declaration of Human Rights

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI DISCIPLINARI

THE BEGINNING OF THE 19TH CENTURY

The metaphysical poets as forerunners of modern poetry- The start of symbolism in literature-

The Romantic revolution in culture and arts- Romantic trends-

Reactions to the French Revolution - The social situation

Literature in the Romantic Age

The meaning of "romantic"

Precursors of Romanticism: Gray and Blake; Gray and Foscolo

The Sublime- Characteristics of **Romanticism**-

The first generation of Romantic poets (Wordsworth and Coleridge): "Lyrical Ballads"

POETRY

William Wordsworth's early experiences- Wordsworth's political involvement-

Wordsworth's friendship with Coleridge- The Language of Poetry- Wordsworth's poetry- What is a Poet? What's poetry?

the Preface to the "Lyrical Ballads" -

"I Wandered Lonely as a Cloud"

"Composed upon Westminster Bridge"

Wordsworth and Leopardi: "Nasce l'uomo a fatica" vs. **"My Heart Leaps Up"**

Samuel Taylor Coleridge: his life and his idea of poetry

“The Rime of the Ancient Mariner”

Iron Maiden’s “The Rime of the Ancient Mariner” -

The second generation of Romantic poets (Byron, Shelley, Keats): the poet as a prophet.

George Gordon Byron: Byron’s life and the Byronic hero.

Percy Bysshe Shelley: “Ode to the West Wind”.

The poet’s task- Freedom and Love-

John Keats: The poet’s sad life - Keats’s poetry- Negative capability- Imagination and beauty-

“Ode on a Grecian Urn”

FICTION:

Jane Austen: Austen’s life and the places she lived in- The condition of women- “Pride and Prejudice”-

THE VICTORIAN AGE

Stability and morality- The years of Queen Victoria’s reign- The Great Exhibition- City life in Victorian Britain- The Victorian frame of mind: The Victorian Compromise- C. Darwin: “On the Origin of the Species” - Darwin’s vs. God? - Victorian London

Queen’s Victoria Reign- Middle class hypocrisy- Women-

Work- British expansion- Science and philosophy- Realism and Naturalism- Decadence

Charles Dickens: Cocketown (from “Hard Times”)

Oscar Wilde: Biodata

The Manifesto of the Aesthetic Movement: the **Preface to the “Picture of Dorian Gray”**

THE EARLY 20TH CENTURY

The Age of Anxiety -

Modernism

MODERN POETRY

The war poets: Ruper Brooke - Wilfred Owen

Wilfred Owen: “Dulce Et Decorum Est”

The modernist poetry

Symbols and Analogies- Freudianism

William Butler Yeats: “Easter 1916”

T. S. Eliot: new themes- new style

From “The Waste Land”:

“The Burial of the DEad”

“The Fire Sermon”

The modernist novel :

The interior monologue

James Joyce: main works- themes- style

From “Ulysses”: “I said yes I wil Yes”

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione partecipata
- e-learning
- visione di film e documentari
- flipped Classroom
- scoperta guidata
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem Solving

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche orali sono state in numero superiore o uguale a due per quadrimestre e si sono basate su interventi, colloqui tradizionali, dibattiti storico-letterari anche attraverso un'ottica culturale attualizzata. Inoltre sono stati utilizzati al fine della valutazione test quali dettati di varie tipologie (classici e retroversi), traduzioni estemporanee, quick test, parafrasi dei testi poetici, semplici domande dal posto, attività svolte a casa.

Le verifiche scritte sono state due a quadrimestre e si sono state basate su analisi del testo, domande a risposta multipla o aperta e composizioni di argomento letterario. Per i criteri valutativi ci si è attenuti a quanto precedentemente scritto in sede di programmazione.

FRANCESE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare in lingua straniera, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione, saper valutare l'attendibilità delle fonti.</p>
COMPETENZE ACQUISITE
<p>Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari. Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti e fare ricerche.</p>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale. Abilità metalinguistiche. Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico - letterario.

Contenuti trattati:

Le XIX ème siècle

Le Prémantisme et le Romantisme

Chateaubriand: René

Lamartine: Le lac

Hugo: Clair de lune, Melancholia, L'alouette

Le Réalisme et le Naturalisme

Flaubert: Madame Bovary

Zola: L'assomoir

Le Symbolisme

Baudelaire: L'albatros, Spleen, Correspondances

Le XXème siècle

Apollinaire: La cravate et la montre, Le pont Mirabeau

Les avant-gardes

Dada et le surréalisme

L'existentialisme

Camus: L'étranger et la Peste

S. de Beauvoir: Le deuxième sexe

Prévert: Paroles (Déjeuner du matin, Familiale, Alicante)

Educazione civica:

Les droits fondamentaux de l'homme

Libertés fondamentales - La liberté d'expression

Contenuti ancora da trattare:

Ionesco

Senghor

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezioni partecipate e dibattiti
- interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- uso costante della L2
- interventi di *brainstorming*
- *problem solving*
- *cooperative learning*
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- consultazione di siti Internet
- creazione di mappe concettuali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Si sono effettuate almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (analisi del testo, questionari, ecc.)

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area Linguistica e comunicativa. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- § il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- § i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- § l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

TEDESCO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro;
- Sa elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti;
- Sa rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali); Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle

attività comuni, rispettando i diritti degli altri;

- Sa individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti;
- Sa acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni

COMPETENZE ACQUISITE

- Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e sociale;
- Sa riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti lineari e coesi;
- Sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto;
- Sa riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- Sa riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Argomenti per la certificazione DSD: Ehrenamtliches Engagement, Duales Studium, der Begriff von Heimat

Caratteri generali delle seguenti correnti letterarie: Sturm und Drang, Klassik, Romantik, Realismus, Literatur in der Hitlerzeit und in der Nachkriegszeit.

Estratti dal libro di antologia delle seguenti opere:

Goethe: opere e tematiche

Goethe: "Faust. Der Tragödie erster Teil"

Goethe: analisi della poesia "Mignon"

Novalis: "Erste Hymne an die Nacht"

Hoffmann und die schwarze Romantik

Der Sandmann : Interpretation und Personenkonstellation

T. Fontane: Effi Briest: Figurenkonstellation, Zusammenfassung, Interpretation

Kafka: presentazione dell'autore, delle opere, dei temi

Kafka: "die Verwandlung"

die Literatur im Dritten Reich und die entartete Kunst

Bertold Brecht: "Bücherverbrennung"

B. Brecht: Leben, Werke und das epische Theater

B. Brecht: "Leben des Galilei"

Da svolgere dopo il 15 maggio

Die Nachkriegszeit

H. Boell: "Ansichten eines Clowns"

Educazione Civica:

Das Grundgesetz: i nuclei fondamentali della Costituzione Tedesca

(Ewigkeitsklausel; Artikel)

Conversazione:

Sternchenthemen: Konsum in Deutschland- Tourismus- Kindheit und Jugend in Deutschland
Cluster zu diesen Themen: Lebensqualität; Fitness, Reichtum, Stipendien

E.T.A. Hoffmann : Nussknacker und Mäusekönig

Das Leben in der BRD: die Nachkriegszeit/das Wirtschaftswunder/die 60er Jahre/ 70er und 90er Jahre

Das Leben in der DDR

Der Nahe Osten -Die Konflikte

Die sozialistische Literatur- Autoren der DDR

“Der geteilte Himmel”: Christa Wolf

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- approccio comunicativo
- insegnamento centrato sul task
- lezioni partecipate e dibattiti
- interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- interventi di brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- visione di documentari
- attività interattive mediante l’uso di strumenti multimediali

Il metodo usato si è ispirato ad un approccio di tipo comunicativo, al fine di sviluppare la competenza comunicativa. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti *metodologici*:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un’autonomia di lavoro non solo nell’area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Per stimolare la partecipazione si è fatto uso di attività e materiali collegati ai bisogni comunicativi attuali o futuri degli studenti e ai loro interessi e preferenze.

Per tali attività orali l’insegnante è stato affiancato dall’assistente di madre lingua

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni) e verifiche scritte (analisi e comprensione di testi di attualità e di letteratura). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente al fine di valutare le competenze acquisite,

valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche orali (due nel primo quadrimestre e due/tre nel secondo quadrimestre) e le verifiche scritte (due nel primo quadrimestre e tre nel secondo), hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Sono state effettuate due simulazioni di seconda prova di Stato.

FILOSOFIA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare in lingua straniera, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione, saper valutare l'attendibilità delle fonti.</p>
COMPETENZE ACQUISITE
<p>Il percorso didattico è stato mirato al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dalla programmazione disciplinare che è stata calibrata sulla classe e su specifici bisogni formativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avere una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. -Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. -Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi. -Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi. -Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Idealismo ed Hegel: LA RISOLUZIONE DEL FINITO NELL'INFINITO, L'IDENTITA' DI REALE E RAZIONALE, IL COMPITO DELLA FILOSOFIA, LA STRUTTURA DELL'ASSOLUTO. -La Fenomenologia dello Spirito: LA DIALETTICA SERVO-PADRONE,

LA COSCIENZA INFELICE,
UNITA' DI SOGGETTO E OGGETTO.

-Destra e Sinistra hegeliana.

Feuerbach:

DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO,
CRITICA ALLA RELIGIONE,
CRITICA A HEGEL.

-Crisi delle certezze e materialismo storico.

Marx:

CARATTERI GENERALI DEL MARXISMO E DEL MANIFESTO DEL PARTITO
COMUNISTA,
CRITICA ALL'ECONOMIA BORGHESE; BORGHESIA, PROLETARIATO E LOTTA DI
CLASSE,
LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO.

-Filosofia del Novecento.

La critica all'hegelismo, l'uomo e l'esistenza:

-Schopenhauer.

IL "VELO DI MAYA",
LA VOLONTA' DI VIVERE E IL PESSIMISMO,
LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE.

-Kierkegaard.

L'ESISTENZA COME POSSIBILITA'

LA FEDE

AUT AUT: GLI STADI DELL'ESISTENZA

-La crisi delle certezze.

Nietzsche:

CARATTERI GENERALI DEL PENSIERO,
IL NICHILISMO, IL COMPITO DELLA FILOSOFIA,
IL SUPERUOMO E LA VOLONTA' DI POTENZA.

Freud:

LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO E LA PSICOANALISI,
LA SCOMPOSIZIONE PSICOANALITICA DELLA PERSONALITA',
LA TEORIA DELLA SESSUALITA' E IL COMPLESSO DI EDIPO.

MODULI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (ED. CIVICA)

Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana.

OBIETTIVI MINIMI

Come stabilito nella programmazione del Dipartimento dell'area Storico-umanistica, si individuano i seguenti saperi essenziali della disciplina:

Competenze	Abilità	Contenuti
<p>-Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate.</p> <p>-Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.</p> <p>-Corretta e pertinente impostazione del discorso.</p> <p>-Esposizione chiara, ordinata e lineare.</p>	<p>-Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>-Saper analizzare testi di diversi autori, saper individuare le parole chiave.</p> <p>-Sapersi orientare sui problemi fondamentali della filosofia.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.</p>	<p>-Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>-Conoscenza del dibattito filosofico.</p> <p>-Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno e contemporaneo.</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Problem Solving
- Ricerca individuale/di gruppo
- Visione di video
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- Verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare:

- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali
- Saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato
- Ricercare parole chiave
- Individuare immagini significative
- Costruire mappe concettuali a partire dal testo
- Riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica
- Saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Progettare:

- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni
- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta
- Saper comprendere il significato di testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici
- Saper riconoscere e ricostruire argomentazioni esplicite e implicite

Comunicare:

- Saper comprendere il lessico e le categorie integrative proprie della disciplina assumendo la consapevolezza delle inferenze storiografiche
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica delle discipline in modo ragionato, critico e autonomo

Collaborare e partecipare:

- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi storici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (studenti, storici...)
- Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo
- Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

Agire in modo autonomo e responsabile:

- Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli

Risolvere problemi:

- Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti
- Saper indurre, dedurre per operare una elaborazione concettuale dei dati raccolti
- Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse
- Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni

Individuare collegamenti e relazioni:

- Saper individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti storico- culturali, fatti, documenti, tesi
- Saper interpretare i dati e le informazioni in ragione di specifici criteri di ricerca
- Saper utilizzare i concetti attualizzati in contesti differenti

Acquisire ed interpretare l'informazione:

- Saper cogliere le radici del presente nel passato
- Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile

COMPETENZE ACQUISITE

- Operare confronti tra civiltà differenti.
- Acquisire un "metodo di studio conforme all'oggetto indicato" che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali.
- Cogliere i legami esistenti tra il contesto di un'epoca e il presente
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
- Sapersi orientare tra diversi sistemi politici e giuridici, e tipi di società e di regimi economici.
- Saper riconoscere gli aspetti fondamentali del nostro ordinamento costituzionale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In base alla situazione di partenza rilevata, nel primo periodo di attività l'insegnamento è stato finalizzato al riallineamento delle conoscenze pregresse, allo scopo di attuire eventuali disparità nel possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico.

NUCLEO TEMATICO: LIMITE E INFINITO

CONCETTI-CHIAVE: LO SVILUPPO DEI DIRITTI IN ITALIA DALL'UNITA' AI GIORNI NOSTRI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL DIRITTO ALLO STUDIO, AL DIRITTO ALLA SALUTE, AL DIRITTO DI VOTO E AL DIRITTO AL LAVORO.

Le riforme della Destra e della Sinistra Storica

Da Crispi a Giolitti, dalla democrazia autoritaria alla politica dei due volti

Le due guerre mondiali come sospensione del diritto

I fascismi e i totalitarismi

Il fascismo italiano: il 'diritto' al voto: la legge Acerbo; il diritto allo studio: la riforma Gentile; il diritto al lavoro: la Carta del Lavoro e il corporativismo, l'abolizione dei sindacati; il diritto alla salute: INFPS e INFAL

L'evoluzione dei diritti in oggetto in età repubblicana

NUCLEO TEMATICO: LIMITE E INFINITO

CONCETTI-CHIAVE: OLTRE I LIMITI NAZIONALI DURANTE L'IMPERIALISMO.

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Cause e conseguenze dell'imperialismo.

I domini coloniali

STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

Il "nuovo corso" tedesco

L'età dei nazionalismi

La rivoluzione del 1905 in Russia

Le crisi marocchine

Le guerre balcaniche

NUCLEO TEMATICO: MASSE E VALORI

CONCETTI-CHIAVE: LA SOCIETÀ DI MASSA, LA PROPAGANDA, IL LINGUAGGIO DELLA GUERRA, I SIMBOLI DELLA RESISTENZA

LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La prima guerra mondiale

Le ragioni del conflitto: il crollo degli equilibri internazionali. Cultura e politica del nazionalismo

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La mobilitazione totale e il fronte interno

La svolta del 1917

L'Italia e il disastro di Caporetto

L'ultimo anno di guerra

I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La rivoluzione russa

L'impero zarista all'inizio del Novecento

La caduta degli zar

La rivoluzione di ottobre

Dittatura e guerra civile

Dal comunismo di guerra alla NEP

La Terza Internazionale

NUCLEO TEMATICO: DITTATURE E DIRITTI

CONCETTI-CHIAVE: CHE COS'È IL TOTALITARISMO, TOTALITARISMI COMPIUTI E INCOMPIUTI, PER UN ORDINE SENZA DIRITTI

L'URSS da Lenin a Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA

L'AFFERMAZIONE DEI TOTALITARISMI

Il biennio rosso: crisi politiche e conflitti sociali

La Repubblica di Weimar

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Difficoltà economiche e contrasti nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'ascesa del fascismo: dai "fasci di combattimento" alla marcia su Roma. La costruzione del regime

La politica economica del fascismo: dal liberalismo allo stato corporativo.

La grande depressione

Le cause e gli effetti della crisi economica del 1929. La diffusione della depressione in Europa. Il

New Deal

L'età dei totalitarismi

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La Germania nazista. Repressione e consenso nel regime

Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato imprenditore"

La società ed il regime fascista

L'Italia fascista: l'avventura coloniale e la politica estera

L'opposizione al fascismo

L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata

La dittatura di Stalin

La guerra civile spagnola (cenni)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (in sintesi)

Origini e responsabilità. Il dominio nazifascista in Europa. L'intervento italiano

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1942-'43. La Resistenza in Italia e in Europa.

La sconfitta della Germania e del Giappone

MODULI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (ED. CIVICA)

L'evoluzione dei diritti dalla Destra e dalla Sinistra Storica a oggi.

I diritti naturali e la loro negazione durante i totalitarismi.

CLIL IN LINGUA INGLESE:

Modulo 1: Nazi Europe and the Shoa (in corso di svolgimento):

Part 1 The Logic of Extermination;

Part 2: The Final Solution

OBIETTIVI MINIMI

Come stabilito nella programmazione del Dipartimento dell'area Storico-umanistica, si individuano i seguenti saperi essenziali della disciplina:

Competenze	Abilità	Contenuti
<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</p> <p>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle</p>	<p>Utilizza il lessico specifico</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati</p> <p>Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati</p> <p>Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di</p>	<p>Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali , economico-sociali e ideologici a partire dalla seconda metà dell'Ottocento in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali.</p>

<p>innovazioni tecnologiche allo sviluppo del sapere e al cambiamento delle condizioni di vita</p>	<p>fenomeni storici e li pone in relazione</p> <p>Utilizza strumenti del “fare storia”: carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia</p>	<p>Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p> <p>Conosce il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)</p>
<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p>		
<p>Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione partecipata; ● Problem Solving; ● Cooperative Learning. 		
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)</p>		
<p>Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui); - relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio; - verifiche scritte: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale. - test. 		

Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Proprio per diversificare le prove, anche nelle discipline a voto unico, oltre alle verifiche orali sono state proposte verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento dell'area Storico-umanistica: prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.

Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari. Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.

Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Utilizzare modelli per classi di problemi.

Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Contenuti trattati

Le funzioni

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Proprietà delle funzioni: Funzioni pari, dispari, monotone. Determinazione del dominio di una funzione. Segno di una funzione algebrica

razionale intera e fratta (con numeratore e denominatore al massimo di secondo grado).

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper definire una funzione. Saper classificare una funzione. Saper riconoscere le proprietà di una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper determinare il segno di una funzione.

I limiti

Topologia della retta: intorno completo, intorno destro e intorno sinistro, punto di accumulazione e punto isolato. Approccio intuitivo al concetto di limite. Forme indeterminate ($\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$). Calcolo dei limiti. Asintoti orizzontali, verticali di una funzione.

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper definire intuitivamente il concetto di limite. Sapere calcolare i limiti e le forme indeterminate. Saper determinare gli asintoti di una funzione. Saper disegnare il grafico probabile di una funzione.

Le funzioni continue

Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un insieme. Punti di discontinuità e classificazione dei punti di discontinuità (I, II e III specie).

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper stabilire la continuità di una funzione. Saper determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione.

Argomenti ancora da trattare

La derivata di una funzione

Rapporto incrementale di una funzione. Significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione. Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Regole di derivazione. Massimi e minimi di una funzione. Studio dell'andamento delle funzioni algebriche razionali intere e fratte, grafico di una funzione.

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper definire e determinare i massimi e i minimi di una funzione

Saper studiare l'andamento di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Sapere rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Educazione civica:

Libertà e Ricerca scientifica;

Art. 9 e Art. 33 della Costituzione Italiana;

Il giuramento di fedeltà al regime fascista;

Le persecuzioni dei docenti antifascisti ed ebrei.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività

didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale
- lezione partecipata
- brainstorming.

La docente nell'attività didattica ha reso chiari agli alunni:

i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica, i criteri di valutazione.

Gli strumenti di lavoro sono stati: libro di testo, lavagna.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (verifiche scritte con esercizi)

Le verifiche, riconducibili a diverse tipologie, sono coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dalla docente scrivente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Le verifiche scritte di matematica sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte. Le verifiche orali sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Per la proposta di valutazione in Educazione civica si farà riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari. Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche o astratte diverse. Riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici, figure geometriche, ecc.

Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA: Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche.
- Distinguere la realtà dai modelli utilizzati per la sua interpretazione.
- Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni.
- Effettuare previsioni.
- Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico.

- Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Contenuti trattati

Fenomeni elettrostatici

La carica elettrica, Elettrizzazione per strofinio e per contatto, La legge di Coulomb, Confronto fra la forza di Coulomb e la forza di Newton, L'induzione elettrostatica, Principio di conservazione della carica elettrica, La gabbia di Faraday

Il campo elettrico

Definizione di campo elettrico, Descrizione del vettore Campo Elettrico, Campo elettrico creato da una carica elettrica e da più cariche elettriche, Principio di sovrapposizione, Le linee del campo elettrico, Il dipolo elettrico, Il campo elettrico uniforme

La differenza di potenziale

Definizione di energia potenziale elettrica, Definizione di differenza di potenziale elettrico e di potenziale elettrico.

I condensatori

Conduttori e isolanti, La carica di un condensatore, La capacità di un condensatore, Il condensatore piano.

La corrente elettrica continua

Circuito e corrente elettrica, L'intensità di corrente elettrica, Corrente continua e corrente alternata, Le leggi di Ohm, L'effetto Joule, Applicazioni dell'effetto Joule, Circuito in serie: descrizione in termini di corrente e di tensione, la resistenza equivalente. Circuito in parallelo: descrizione in termini di corrente e di tensione, la resistenza equivalente

Obiettivi specifici di apprendimento

- Descrivere le differenti attitudini dei materiali a trasferire cariche elettriche.
- Definire la forza elettrica.
- Definire i materiali isolanti e conduttori.
- Definire la capacità di condensatori piani.
- Analizzare la forza totale esercitata da una distribuzione di cariche su una carica Q .
- Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale
- Indicare le caratteristiche della forza elettrica.
- Esporre il principio di sovrapposizione.
- Definire il condensatore elettrico.
- Definire il campo elettrico e sapere indicare le sue caratteristiche.
- Formulare la legge di Coulomb.
- Rappresentare graficamente il campo elettrico generato da una carica puntiforme e da più cariche puntiformi.
- Descrivere e definire la corrente elettrica.
- Stabilire cosa serve per mantenere una corrente all'interno di un conduttore.

- Analizzare semplici circuiti elettrici.
- Definire il generatore di tensione
- Definire la resistenza elettrica.
- Formulare le leggi di Ohm
- Discutere i possibili collegamenti dei resistori e conoscere le resistenze equivalenti.
- Spiegare l'effetto Joule

Educazione civica:

Libertà e Ricerca scientifica;

Art. 9 e Art. 33 della Costituzione Italiana;

Il giuramento di fedeltà al regime fascista;

Le persecuzioni dei docenti antifascisti ed ebrei.

Argomenti da trattare:

Il campo magnetico

I magneti, Campo magnetico creato da magneti, Le linee del campo magnetico, Il campo magnetico terrestre (cenni). Campo magnetico creato da una corrente: esperienza di Oesterd, L'intensità del campo magnetico, La legge di Biot e Savart, Il solenoide, Forze su conduttori percorsi da corrente: l'interazione fra correnti e la legge di Ampère

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, visione di filmati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state:

- **verifiche orali** (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui individuali).

Le verifiche sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dalla docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza, la chiarezza espositiva, l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina e la capacità di effettuare collegamenti. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Nell'intento di sollecitare quei processi di

autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Per la valutazione dell'educazione civica, si farà riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

• Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Macro argomenti trattati :

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La tettonica delle placche: una teoria unificante.

La chimica del carbonio. Gli idrocarburi.

Argomenti da trattare : Le biomolecole Il campo magnetico terrestre e paleomagnetismo

L'attività vulcanica: Il fenomeno del vulcanismo , i magmi , diversi tipi di eruzione , forma degli edifici vulcanici, fenomeni vulcanici secondari , vulcanismo effusivo ed esplosivo , distribuzione geografica dei vulcani , rischio vulcanico , prevenzione del rischio vulcanico.

L'attività sismica : il modello del rimbalzo elastico , il ciclo sismico , differenti tipi di onde sismiche , registrazione delle onde sismiche , localizzazione dell'epicentro di un terremoto , la scala d'intensità di un terremoto , la magnitudo di un terremoto , forti movimenti e accelerazione , effetti di un terremoto , maremoti e tsunami , distribuzione geografica dei terremoti ,previsione e prevenzione dei terremoti , i terremoti e l'interno della terra.

La tettonica delle placche: la dinamica interna della terra , la struttura interna della terra , il flusso di calore , la temperatura interna della terra , struttura della crosta , crosta oceanica e continentale , l'isostasia

teoria della deriva dei continenti , dorsali oceaniche e fosse abissali , espansione e subduzione , anomalie magnetiche , placche litosferiche , orogenesi , ciclo di Wilson , vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti , moti convettivi e punti caldi.

I composti organici ,l'importanza del carbonio , rappresentazione dei composti organici , isomeria , proprietà fisiche e reattività delle molecole organiche , le reazioni chimiche, idrocarburi saturi e insaturi , nomenclatura , proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi , reazione di alogenazione degli Alcani , reazione di addizione elettrofila degli Alcheni e Alchini.Regola di Markovnikov , idrocarburi aromatici (cenni) , gruppi funzionali .

Educazione civica

La ricerca scientifica

Il diritto alla salute

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate diverse metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale, allo scopo di valorizzare le potenzialità e garantire il diritto all'apprendimento nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi individuali :

- lezione frontale
- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica saranno le seguenti:

due verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) a quadrimestre.

STORIA DELL'ARTE
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera • Sapere individuare collegamenti e relazioni • Sapere acquisire e interpretare l'informazione • Sapere valutare l'attendibilità delle fonti • Sapere contestualizzare gli apprendimenti • Sapere distinguere tra fatti e opinioni • Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso • Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato • Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. • Competenze linguistico-espressive • Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione • Possiede gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali ed una capacità mediamente buona, in alcuni casi ottima, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I grandi Maestri del Cinquecento: Leonardo, il "sublime ingegno" l'attività di ricerca; la poetica della natura, le opere esemplari; la guerra come "pazzia bestialissima". • Raffaello e la concezione del "Bello ideale", opere esemplari. • Michelangelo, il "Genio ispirato", la resa plastica delle forme, le opere esemplari • Barocco: il clima culturale, il linguaggio del tempo nelle svariate forme d'arte • Caravaggio come tenebra e luce, la riproduzione del vero naturale, le opere esemplari • Bernini: dai fondamenti della classicità al dinamismo nelle forme, la fantasia ed il virtuosismo tecnico; le opere esemplari • G. Tiepolo: l'illusionismo prospettico ed il Quadraturismo; • Vedutismo tra '700 e '800: l'uso della macchina ottica, J. P. Hackert e G. Pannini • Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour

- e gli scavi archeologici: J.Zoffany e l'ambientazione all'antica
 - Neoclassicismo Estetico: Canova, le opere esemplari
 - Neoclassicismo Etico: David, le opere esemplari
 - Dall'opera neoclassica Amore e Psiche, approfondimenti di carattere estetico-formale sul tema "Eros e Thanatos" declinato nei diversi linguaggi dell'arte
 - La modernità di un protoromantico: Goya: le convinzioni illuministe, lo spirito romantico, una lezione di realismo, la denuncia caustica dei mali della società del tempo; le opere significative.
 - Goya: la satira mordace per il potere, la denuncia dei mali della guerra, le opere esemplari
 - La pittura di paesaggio come genere autonomo, dalla concezione neoclassica a quella romantica; Friedrich, il paesaggio come dimensione interiore
 - Romanticismo: Constable e Turner: la poetica del pittoresco e la poetica del sublime, opere esemplari
 - Romanticismo: il sublime visionario, temi letterari e suggestioni oniriche, W. Blake e J. H. Füssli, opere esemplari
 - Romanticismo in Francia ed in Italia: Gericault, Delacroix, opere esemplari
 - Realismo in Francia: Courbet, Daumier, Millet
 - Romanticismo, Realismo e cultura macchiaiola in Italia ed in Sicilia.
- Educazione civica: sostenibilità nelle opere storico artistiche: la concezione moderna della città capitale, la Roma dei papi nel XVII sec. le piazze, i palazzi, giardini e fontane; l'allestimento scenografico urbano e gli interventi recenti di restauro urbano.
- La GAM di Palermo: Liberty e linguaggi d'avanguardia, opere esemplari
 - Il Musée d'Orsay a Parigi: tra Impressionismo e Post-Impressionismo, opere esemplari
 - l'Art Nouveau, le diverse declinazioni internazionali: dalle arti applicate muove il rinnovamento del linguaggio artistico; : G.Klimt, opere esemplari
 - Palermo Liberty, nei suoi protagonisti: considerazioni a carattere generale in seguito alla fruizione della Mostra "Palermo Liberty, THE GOLDEN AGE"
- Durante le ore di attività didattica, svolte in codocenza con la docente di lingua e letteratura tedesca, sono stati svolti i seguenti moduli:
- Leonardo Da Vinci: "die Verkündigung an Maria"
 - Tischbein: "Goethe in der römischen Campagna"
 - Friedrich: "Wanderer über dem Nebelmeer"
 - Kunst: der Symbolismus
 - Böcklin: "die Toteninsel"
 - Franz von Stück: "die Sünde"
- Nell'ultimo mese si provvederà alla disamina di alcune opere esemplari degli autori più rappresentativi
- Il Cubismo, dalla forza emotiva del colore alla nuova concezione dello spazio figurativo e della forma, non più arte d'imitazione ma ARTE DI CONCEZIONE, Picasso
 - Tra Simbolismo ed Espressionismo, cenni: E. Schiele, E. Munch
 - I linguaggi d'Avanguardia: cenni

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, learning by doing, e-learning, visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libri di testo, libri di narrativa/di consultazione, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, proiettore, LIM.

Le attività proposte per il recupero si sono svolte in itinere e sono state calibrate in funzione del tipo di difficoltà riscontrato tra i discenti. Le attività sono state rivolte all'intero gruppo classe o differenziate in funzione dei diversi livelli in essa presenti e hanno previsto esercitazioni e spiegazioni aggiuntive anche in forma laboratoriale, lavori di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle TIC e di audiovisivi, realizzazione di ricerche e prodotti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- ✓ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- ✓ verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Sono state proposte periodicamente alla classe, verifiche formative eseguite individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

1. Conoscenze
2. Competenze linguistico-espressive
3. Capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze

attese

- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

Per la valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.
- Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllare lo svolgimento, valutare i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità
- Agire in modo autonomo e responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, di conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata

- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero
- Sapersi muovere in sicurezza nei vari ambienti

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto positivamente alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di comprensione, di analisi, di argomentazione e di riflessione critica degli argomenti trattati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- L'allenamento:
 - (Cenni) il corpo umano;
- Sport e salute:
 - cenni sull'alimentazione
- Le Olimpiadi:
 - (Cenni) lo sport durante il periodo fascista e il nazismo;
 - (Cenni) la propaganda e il doping di stato;
 - (Cenni) le guerre mondiali: annullamento e boicottaggi;
 - (Cenni) la donna e lo sport.

Educazione Civica

- La Carta Olimpica;
- I diritti umani, lo sport e la società.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Lavori a coppie
- Lavoro di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Ricerca individuale/di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Attività di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono le seguenti:

- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto.
- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (sviluppo di progetti, mappe concettuali, attività multimediali, PowerPoint)

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero (almeno una verifica a bimestre e almeno due verifiche per ogni quadrimestre ai fini della valutazione) e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse abitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

IRC
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento del "fatto religioso", curandone motivazioni e riconoscendone il valore e il significato nell'esistenza umana. Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri. Essere in grado di maturare un atteggiamento di confronto, di dialogo e tolleranza nei confronti dell'altro e delle sue esperienze culturali e religiose; Essere in grado di impostare una riflessione su se stessi nel confronto con i valori umani e cristiani.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p> <p>Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni). Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente. Aver compreso la valenza del fenomeno religioso nel processo storico, scoprendo le origini e gli sviluppi dei tre monoteismi. Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).</p>
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Macro argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo si interroga sul creato e sull'esistenza; ● Il significato di "Religione"; ● Alla scoperta dell'<i>homo religiosus</i>; ● Alla ricerca di me stesso: pagina di diario per riflettere sull'idea che ho di me e di me in relazione con gli altri; ● La Quaresima come periodo liturgico di "Deserto" per riflettere su se stessi; ● La Pasqua dal punto di vista storico; ● La Sacra Sindone; ● Origine storica delle Religioni abramitiche (Ebraismo, Cristianesimo, Islam); ● Valore del Dialogo interreligioso. <p>Argomento e attività di Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cooperative learning</i> su "Il sentirsi fuori luogo": la mia identità in relazione al mondo in cui vivo a partire dall'ascolto di brani musicali.
<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p> <p>Le lezioni sono state svolte adottando metodologie diversificate tendenti a coinvolgere gli alunni quali protagonisti attivi del processo di apprendimento, nel rispetto delle differenze individuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione partecipata;

- Discussione guidata;
- Lezione multimediale;
- *Brain storming*;
- *Cooperative learning*.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Verifiche orali. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione di ogni alunno al dialogo e confronto educativo, della conoscenza degli argomenti trattati, dell'interesse e dell'impegno mostrati nelle varie tipologie di lezioni proposte, nonché del progresso rispetto al livello di partenza.

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019, recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica, e sulla scorta dell'esperienza maturata gli scorsi anni nell'ambito della programmazione per competenze, l'insegnamento è attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi CdC, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

NUCLEO CONCETTUALE	<u>COSTITUZIONE</u> , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
TITOLO	Conosco i miei diritti e i miei doveri?
REFERENTE	Prof. Ernesto Gibellina
COMPETENZE	<p>- dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;</p> <p>- sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; - essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; - saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media); - dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo); - sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
<p style="text-align: center;">LIFE SKILLS</p> <p>(individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) ● Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia) ● Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)
<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENT O PERMANENTE</p> <p>(individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI (abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli; - analizzare criticamente i sistemi di governance globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale;

	<ul style="list-style-type: none"> - possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani; - valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze; - contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale; - analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico. 		
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte		
DURATA	43 ore		
DISTRIBUZIONE DELLE ORE	Materie	Attività	Numero di ore
	ITALIANO	I diritti umani, la promozione di una cultura di pace e di non violenza	4
	INGLESE	The Declaration of Human Rights	4
	FRANCESE	Citoyenneté et Constitution	4
	TEDESCO	La Costituzione Tedesca	4
	STORIA DELL'ARTE	Il Diritto alla bellezza: esperienza e consapevolezza dei beni culturali per "una cittadinanza estetica". La Nuova Agenda Urbana (ONU e UE), gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili: le "città per tutti".	4
	STORIA	La tripartizione dei diritti. l'evoluzione dei diritti in Italia dall'Unità ad oggi e la loro negazione durante le due guerre mondiali e durante il fascismo.	4
FILOSOFIA	La nascita della filosofia del diritto e la tradizione filosofica tra diritto naturale e diritto positivo.	4	

	MATEMATICA e FISICA	Libertà e Ricerca scientifica Art. 9 e Art. 33 della Costituzione Italiana	4
	SCIENZE NATURALI	La ricerca scientifica Il diritto alla salute	4
	SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> ● La carta Olimpica e l'Olimpismo ● I diritti umani nello sport 	4
	IRC	La Costituzione quale scrigno valoriale, corifea di diritti e doveri di ciascun cittadino	3
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata; - Problem Solving; - Cooperative Learning; - Didattica laboratoriale; - BYOD; - Visite virtuali. 		
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Fotocopie; - Risorse digitali; - Programmi e strumenti informatici; - Personal Devices; - Piattaforma cassaraonline - Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale 		
VALUTAZIONE	<p>La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del CdC, nel corso dell'anno scolastico, esprimeranno almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Tali valutazioni saranno inserite da ciascun docente nel registro elettronico in corrispondenza della disciplina Educazione civica. Alla fine del primo quadrimestre e in sede di scrutinio finale, il referente dell'insegnamento proporrà il voto globale derivante dalla media delle valutazioni espresse da ciascun docente. In sede di valutazione del</p>		

	<p>comportamento dell'alunno, il Consiglio di classe potrà anche tener conto delle competenze acquisite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.</p>
--	---

8. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **lingua inglese e di lingua tedesca** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo 1: <i>Nazi Europe and the Shoah:</i> ● Part 1 <i>The Logic of Extermination</i> ; ● Part 2: <i>The Final Solution</i> 	Inglese	Storia	10	Obiettivo principale della metodologia CLIL per l'insegnamento della storia è quello di sviluppare nei discenti una specifica competenza linguistica cui si lega in una visione diacronica la tematica della crisi e dunque del cambiamento afferente il discorso storico.
<ul style="list-style-type: none"> ● Modulo 1: Leonardo Da Vinci: "die Verkündigung an Maria" ● Modulo 2: Tischbein, "Goethe in der römischen Campagna" ● Modulo 3: Friedrich, "Wanderer über dem Nebelmeer" ● Modulo 4: Kunst: der Symbolismus ● Modulo 5: Böcklin: "die 	Tedesco	Storia dell'arte	19	Obiettivo principale della metodologia CLIL in STORIA DELL'ARTE: -Acquisire termini storico-artistici in L2; -Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio specifico della Storia dell'Arte in L1 e L2; -Relazionare alcuni contenuti di Storia dell'Arte trattati sia in L1 che in L2; -Descrivere esperienze in L1 e L2.

Toteninsel”

- Modulo 6:
Franz von
Stück: “die
Sünde”.

9. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prova scritta di Lingua italiana

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova

Data: 05/12/2023

Data: 09/05/2024

Prova scritta di Lingua e cultura straniera 3 (Tedesco)

Simulazione II prova (Tedesco)

Data: 12/04/2024

Data: 13/05/2024

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d’esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il Consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

	NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO E DATA	DESCRIZIONE
1	Incontro con l'Esercito Italiano	Sede – Orione Aula Teatro dell'Istituto 26 ottobre 2023	Attività di Orientamento dell' Esercito Italiano
2	XXI Edizione OrientaSicilia-Aster Sicilia Fiera Del Mediterraneo	Fiera Del Mediterraneo 15 novembre 2023	Manifestazione l'orientamento all'università e alle professioni organizzata dall'associazione ASTER
3	Welcome week 2024 Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Università degli Studi di Palermo Edificio n. 19 Viale delle Scienze 21 febbraio 2024	Presentazione dell'Offerta Formativa per aree tematiche dei corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico dell'Anno Accademico 2024/2025 - Università degli Studi di Palermo
4	Presentazione offerta formativa Università Lumsa - Palermo	Collegamento On line dalle proprie classi 1 marzo 2024	Presentazione nuovo corso di laurea in " Scienze della formazione primaria" Lumsa Palermo
5	Orientation day: "Il futuro della professione infermieristica: percorsi formativi e nuove competenze" ISMETT	Aula Teatro Fattori 21 marzo 2024	Presentazione del corso di Laurea in infermieristica in inglese Simulazione primo soccorso. Testimonianze di professionisti del settore. Presentazione Dipartimento Servizi Linguistici e loro ruolo in ISMETT
6	Progetto "Mediazione Linguistica" Incontro di Orientamento	Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici Palermo 11 aprile 2024	Simulazioni di attività : Consecutive, traduzioni a vista, simulazione di una conferenza internazionale in lingua Inglese, Francese, Spagnolo e Cinese

12. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO DEL PERCORSO “AGAM (Azione Giovani Anti Mafia) - Per non dimenticare” (a.s. 2021/22)
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula e presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Associazione <i>Toros Centro Comunicazione Visiva</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
Il progetto ha previsto una serie di incontri con testimoni della lotta alla mafia (magistrati, giornalisti, attivisti, attori comici) e gli alunni sono stati coinvolti nella realizzazione di un compito di realtà consistente nella produzione di un video da mettere online con interviste sui temi della lotta alle mafie, elaborato presso la sede di una emittente televisiva privata.

TITOLO DEL PERCORSO <i>XLII “Sport Film Festival” (a.s. 2022/23)</i>
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula e presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Associazione <i>Toros Centro Comunicazione Visiva</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Dal 7 al 13 Novembre 2022 si è svolta a Palermo la 42a edizione dello “Sportfilmfestival”, la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un’idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d’oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, football film e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Lo SportFilmFestival si è concluso Domenica 13 Novembre presso il Teatro “Politeama Garibaldi” con il “Gran Galà del Paladino D'oro”, nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.

Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

TITOLO DEL PERCORSO "Mediazione linguistica-Interpretariato e Traduzioni" (a.s. 2023/24)
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Conoscere una lingua straniera è diventato un requisito indispensabile per entrare nel mondo del lavoro. Oggi quasi tutte le aziende richiedono la conoscenza di almeno una lingua estera come elemento indispensabile all'assunzione del personale poiché, date le nuove norme emanate dalla Comunità Europea in fatto di libera circolazione delle persone, dei lavoratori e delle merci, è più facile stabilire rapporti di lavoro con aziende europee e d'oltreoceano. Questo porta come conseguenza la necessità di figure professionali "multilanguage", con capacità di intrattenere rapporti con clienti esteri o di utilizzare testi e materiali redatti in altre lingue.
OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● capacità di ascolto e comprensione di diversi apparati simbolici, paradigmi culturali e sistemi linguistici; ● l'apprendimento di pratiche di mediazione tra differenti culture; ● progettare interventi prototipali e/o strumenti operativi ● sperimentare le proprie abilità/competenze in un ambiente lavorativo; ● organizzare lavori di ricerca; ● svolgere attività in team; ● definire piani di valutazione dell'efficacia degli interventi

TITOLO DEL PERCORSO
<i>"Il futuro della professione infermieristica: percorsi formativi e nuove competenze" (a.s. 2023/24)</i>
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>IRCCS Istituto Mediterraneo per i Trapianti e Terapie ad Alta Specializzazione, Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Incontro svolto per orientare e informare le nuove generazioni sulle sfide e le opportunità odierne delle professioni sanitarie, con un focus specifico sulla professione infermieristica.

TITOLO DEL PERCORSO
<i>"Welcome Week 2024" (a.s. 2023/24)</i>
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Università degli Studi di Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Settimana di orientamento dedicata agli studenti del biennio conclusivo delle Scuole secondarie di secondo grado. Le attività si sono svolte da lunedì 19 a venerdì 23 febbraio, presso le aule del Polididattico (Edificio 19, Campus Universitario di viale delle Scienze) e hanno previsto: <ul style="list-style-type: none"> presentazione dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2024/2025 per supportare lo studente nella scelta del Corso di Studio e del percorso formativo-professionale; incontri con docenti, studenti e tutor accademici della Scuola e dei Dipartimenti UniPa per ricevere informazioni sui piani di studio e sugli sbocchi occupazionali di ciascun Corso di Laurea e Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico; colloqui di orientamento informativo per ricevere informazioni sull'Offerta Formativa UniPa, modalità di immatricolazione, bandi, pagamento delle tasse, procedure per

sostenere i test di ingresso, facilitazioni per gli studenti, opportunità formative post-laurea e sbocchi occupazionali.

13. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21, prevedendo, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Il seguente modulo di orientamento, progettato dal Collegio dei docenti ed esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è stato elaborato dal Consiglio di classe e allegato alla Programmazione delle attività educative e didattiche previste per la classe nel presente anno scolastico.

CLASSE	5C
TITOLO	“Cosa è meglio per me”
N° DI ORE	Ore curricolari: n. 30 di cui n. 15 ore di PCTO svolto in orario curricolare Si precisa che, per garantire il buon risultato di questa sperimentazione formativa, è appropriato non calcolare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello atteso per i PCTO.
INTEGRAZIONE CON IL PCTO	Il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: “La parità di genere per uno sviluppo sostenibile” non è stato svolto per indisponibilità della struttura ospitante, Università degli studi di Palermo. Si sono svolte in sostituzione le seguenti attività: <ol style="list-style-type: none"> 1. Welcome Week 2024: Incontro presso l'Università degli Studi di Palermo per la presentazione dei corsi di laurea 2. Orientation Day: Incontro sul futuro della professione infermieristica 3. "Mediazione linguistica-Interpretariato e Traduzioni": Incontro Orientamento presso la sede della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Palermo 4. Percorso "THE GOLDEN AGE – PALERMO LIBERTY": Laboratori didattici all'interno della mostra presso Palazzo Sant'Elia di Palermo

EVENTUALI COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	<p>Attività programmate con esperti esterni o istituti universitari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Università di Palermo ● Mete Onlus ● FareXbene ● Esercito italiano ● AIMATOS
COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	<p>Il Collegio, impegnato in un percorso per la costruzione di un quadro di competenze per l'orientamento, prende le mosse dal lavoro degli ultimi anni dedicato alle competenze trasversali di cittadinanza con valore orientativo, che corrispondono in buona parte con le Competenze chiave di cittadinanza (C.M. 29 del 12 aprile 2012)</p> <p>Per evidenziare il contributo delle discipline alla costruzione delle competenze orientative, il Consiglio di classe sceglie la seguente competenza:</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità per sé e per il gruppo dei pari, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Tutte</p>
ATTIVITÀ PREVISTE ALL'INTERNO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	<p>Descrivere brevemente le attività previste:</p> <p>ogni docente nell'ambito della propria disciplina può trovare un segmento che metta in atto le competenze su elencate guidando lo studente alla realizzazione di un'attività coerente a quanto programmato</p>
COMPITO DI REALTÀ	<p>Tenere un diario di bordo digitale in cui ciascun alunno per ogni materia dovrà conservare un'attività orientante: il diario conterrà: progetti, podcast, storytelling, blogs, immagini, disegni, fotografie, elaborati in italiano o in lingua straniera, canzoni, poesie, filmati, recensioni di libri letti o di film....etc...</p>

AUTOVALUTAZIONE	<p>Al fine di promuovere la partecipazione attiva dello studente e di favorire la riflessione sul proprio processo di apprendimento, ad ogni studente sarà offerta, fin dall'inizio dell'attività, una scheda di autovalutazione a scelta tra le seguenti:</p> <p><u>Imparare a imparare</u></p> <p><u>Collaborare e partecipare</u></p> <p><u>Risolvere problemi</u></p> <p><u>Progettare</u></p>
------------------------	--

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Per il corrente anno scolastico, ai sensi dell'articolo 11, comma 1, dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, Mentoring, Potenziamento, Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari).

15. LIBRI DI TESTO

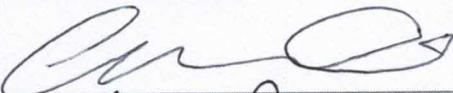
DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3 ED. ROSSA - STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA
STORIA	BORGOGNONE-CARPANETTO, L'IDEA DELLA STORIA, VOL. III, ED. PEARSON
FILOSOFIA	ABBAGNANO-FORNERO, CON-FILOSOFARE,, VOL. 2B/3A, ED. PEARSON
INGLESE	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- "Performer Shaping Ideas", from the Origins to the Romantic Age, Vol. 1- Zanichelli M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- "Performer Shaping Ideas", from the Victorian Age to the Present Age, Vol.2- Zanichelli
FRANCESE	JAMET, PLUMES 2, VALMARTINA
TEDESCO	ETAPPEN DER DEUTSCHEN LITERATUR, VERONICA VILLA, LOESCHER EDITORE
MATEMATICA	MATEMATICA AZZURRO, VOL. 5 AUTORI M. BERGAMINI, G. BAROZZI, A. TRIFONE ZANICHELLI EDITORE
FISICA	F COME FISICA, VOLUME PER IL QUINTO ANNO AUTORI S. FABBRI, M. MASINI ED. SEI
SCIENZE NATURALI	IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE .BLU TERZA ED. VULCANI E TERREMOTI -TETTONICA DELLE PLACCHE- INTERAZIONI FRA GEOSFERE. LUPIA PALMIERI PAROTTO ED. ZANICHELLI CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH SECONDA EDIZIONE VALITUTTI-TADDEI- MAGA- MACARIO ED. ZANICHELLI
STORIA DELL'ARTE	ITINERARIO NELL'ARTE - VOLUME 2 e 3 (LDM) - EDIZIONE VERDE COMPATTA - 4°ED. -DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL'ETÀ BAROCCA - DALL'ETÀ DEI

	LUMI AI GIORNI NOSTRI - AUTORI: G.CRICCO, F.P. DI TEODORO - ZANICHELLI EDITORE 2019
SC. MOTORIE E SPORTIVE	PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK
IRC	PORCARELLI A. - LA SABBIA E LE STELLE - SEI 2014

ALLEGATI:

- Allegato 1 Griglia di valutazione prima prova
- Allegato 2 Griglia di valutazione seconda prova
- Allegato 3 Griglia di valutazione colloquio

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08/05/2024.

Disciplina	Firma
Lingua e letteratura italiana	Nicola FISCONE
Storia	
Filosofia	Orlando
I Lingua Straniera: Inglese	Pelloni
II Lingua Straniera: Francese	Frank Pomeroy
III Lingua Straniera: Tedesco	of Franzen
Matematica	Alfonso Fucillo
Fisica	Alfonso Fucillo
Scienze Naturali	Apostola Alfano
Storia dell'Arte	Maria Teresa Trovati
Conversazione in Lingua Inglese	Ada Teresa P. 15/3
Conversazione in Lingua Francese	Anella Bonanno
Conversazione in Lingua Tedesca	Rele Ercole 10/10
Scienze motorie e sportive	Domenico Fucillo
IRC	Gen 11/10

ESAMI DI STATO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA
PRIMA PROVA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/ parziale	lacunosa / gravemente insufficiente	scarsa / assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellente/ottima /molto buona	buona/più che discreta/discreta	più che sufficiente/ sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarsa/minima/ assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellenti/ottime/ molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/ sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/ assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
VALUTAZIONE FINALE	$(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20$				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale $\geq 0,5$ o in difetto se decimale $< 0,5$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/gravemente insufficienti	scarse /assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura /correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/assenti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellente/ottimo/molto buono	buono/più che discreto/discreto	più che sufficiente/sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarso/minimo/assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14-13	12-11-10	9-8-7	6-5-4	3-2-1
	eccellenti/ottime/molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
VALUTAZIONE FINALE	$(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20$				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale $\geq 0,5$ o in difetto se decimale $< 0,5$

ESAMI DI STATO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA
SECONDA PROVA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Griglia di valutazione Parte A		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
TOTALE PUNTI PARTE A		/10

Griglia di valutazione Parte B		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
TOTALE PUNTI PARTE B		/10

PUNTEGGIO TOTALE DELLA SECONDA PROVA _____/20

ALLEGATO A_Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A: _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livell	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PALERMO, ___/___/___

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

(Timbro e firma)
