

LICEO LING.S. - "N. CASSARA"-PA
Prot. 0008554 del 09/05/2024
V (Uscita)



ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

Classe V sez. E

Approvato nel Consiglio di classe del 07/05/2024

COORDINATORE: PROF. SSA PAOLA BASILE



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE **Ninni Cassarà**



Ministero dell'Istruzione

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà"

Sede Via Don Orione 44 Palermo PAPM100009

Succursale Via G. Fattori, 86 Palermo PAPM100009

tel. 091/545307 - 091/6711187

E-MAIL papm100009@istruzione.it papm100009@pec.istruzione.it

Sito web: www.linguisticocassara.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO UF2XY7

ESAME DI STATO **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	6	6	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia + History	2+1	2+1			
Storia (+ History IV e V anno)			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	41	41	41
Totale	29	29	31	31	31

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe V E è costituita da 24 elementi, 22 ragazze e 2 ragazzi tutti provenienti dalla IV E. 8 alunni, pendolari, provengono da vari comuni della provincia di Palermo (Capaci, Ficcarazzi, Misilmeri, Altofonte e Villabate).

Nel complesso la classe si presenta come un gruppo piuttosto affiatato, educato ed aperto al dialogo educativo. Sia come gruppo che individualmente ha saputo instaurare un rapporto aperto e costruttivo con gli insegnanti. Il lavoro didattico-educativo si è svolto, quindi, in un clima sereno caratterizzato da fiducia ed attiva collaborazione.

La maggioranza degli alunni partecipa attivamente e con atteggiamento propositivo alle lezioni e si impegna nello studio con costanza e serietà, dimostrando di sapere organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio. Altri, a causa di uno studio meno approfondito o costante, si attestano su un livello di conoscenze, abilità e competenze nel complesso soddisfacente. Solo una alunna presenta delle fragilità nella preparazione globale ed incertezze in più di una disciplina, anche per difficoltà legate a lacune pregresse e ad un impegno non sempre adeguato. Alcuni componenti della classe, infine, distinguendosi per spirito critico, capacità di approfondimento autonomo e maturità espressiva, presentano un livello ottimo di conoscenze, abilità e competenze.

E' importante ricordare, inoltre, come il periodo di emergenza sanitaria COVID 19 abbia inciso profondamente sull'equilibrio psichico di parecchi alunni di questa classe. Molti di loro hanno infatti ricorso allo sportello di ascolto attivato dalla scuola, o intrapreso un percorso psicologico.

Va infine sottolineato che la classe rientra nel progetto "International Section - Pearson Edexcel International General Certificate of Secondary Education (IGCSE) and A Level", un percorso liceale italiano integrato con quello del sistema liceale britannico (Grammar School) che mira a potenziare la lingua inglese. Gli alunni, pertanto, nel corso dei primi tre anni hanno affiancato allo studio delle altre discipline quello delle materie oggetto dell'esame IGCSE svolto a terzo anno (English Literature, English Language e Geography) proseguendo poi, al quarto e al quinto anno, con lo studio del programma di livello avanzato di English Literature e History, discipline che sono state oggetto dell'esame Advanced Level svolto prima

dell'Esame di Stato italiano. I titoli IGCSE e Advanced Level non hanno scadenza e sono riconosciuti a livello europeo, sia nel campo accademico per accedere all'università, sia nel campo professionale, quali titoli spendibili che forniscono uno standard linguistico consolidato pari a livello B2/C1 (CEFR).

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	CIRONE	MONICA
Inglese	TERRANOVA	ANTONIA M.
Francese	SAVETTIERE	CINZIA
Spagnolo	BASILE	PAOLA
Filosofia	CANNELLA	CARLO
Storia	CANNELLA	CARLO
Matematica e Fisica	DI MARZO	ROSANNA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	SCIABICA	ALICE
Storia dell'Arte	RUBBINO	GAETANO
Scienze Motorie	RICCHIARI	DARIO
IRC/ Attività alternative	RACCUGLIA	PAOLO
Conversazione inglese	PIZZO	ADA TERESA
Conversazione francese	PRÉVOT	MARTINE
Conversazione spagnolo	BERRAYARZA	YOHAMA

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Cirone Monica	Cirone Monica	Cirone Monica
Storia	Cannella Carlo	Cannella Carlo	Cannella Carlo
Filosofia	Cannella Carlo	Cannella Carlo	Cannella Carlo
Inglese	Terranova Antonia Maria	Terranova Antonia Maria	Terranova Antonia Maria
Francese	Savettiere Cinzia	Savettiere Cinzia	Savettiere Cinzia
Spagnolo	Basile Paola	Basile Paola	Basile Paola
Conversazione Inglese	Halliday Deborah Joy	Pizzo Ada Teresa	Pizzo Ada Teresa
Conversazione Francese	Prévot Martine	Prévot Martine	Prévot Martine
Conversazione Spagnolo	Berrayarza Yohama	Berrayarza Yohama	Berrayarza Yohama
Matematica	Di Marzo Rosanna	Di Marzo Rosanna	Di Marzo Rosanna
Fisica	Brocato Simona	Storniolo Virginia	Di Marzo Rosanna
Scienze naturali	Giuseppe Dimarco	Giuseppe Dimarco	Sciabica Alice
Storia dell'arte	Rubbino Gaetano	Rubbino Gaetano	Rubbino Gaetano
Sc. Motorie e sportive	Ricchiari Dario	Ricchiari Dario	Ricchiari Dario
IRC	Cerilli Massimiliano	Di Trapani Adele	Raccuglia Paolo

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	24	-	-	24
2022/23	24	-	-	24
2023/24	24	-	-	24

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro. Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti. Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità. Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.

- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere, in prospettiva diacronica, la storia della letteratura e gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dallo Stilnovo al Novecento.
- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.
- Padroneggiare la lingua italiana esprimendosi, in forma scritta e orale, con chiarezza.
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Sono stati trattati, focalizzando l'attenzione su specifici aspetti o temi, mettendo in rilievo i tratti riconducibili alle correnti o tendenze letterarie di riferimento (Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Ermetismo) e delineando il contesto storico-culturale di appartenenza, i seguenti autori:

- Leopardi
- Verga
- Pascoli
- D'Annunzio
- Pirandello
- Svevo
- Ungaretti

Nell'ambito del percorso di Ed Civica dal titolo "Difendere i diritti in Italia e in Europa" gli alunni hanno letto ed esposto testi di autori italiani e stranieri del Novecento e hanno approfondito la visione politica di D'Annunzio.

Rimane ancora da trattare Eugenio Montale.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- cooperative learning
- ricerca individuale
- brainstorming
- learning by doing
- flipped classroom
- visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

In accordo con quanto deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, sono state svolte prove riconducibili alle seguenti tipologie:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (tipologie del nuovo esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);
 - prove semi-strutturate;
 - test.

Le verifiche scritte, due a quadrimestre, sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area umanistica. Le verifiche orali, almeno due a quadrimestre, hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

INGLESE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio apprendimento -Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio -Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione -Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità -Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro .Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale -Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni -Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni -Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità -Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Victorian Age

<p>-Edwardian Age -Modernism -The Thirties -The Fifties -The Sixties Diritti internazionali, Social Media, Principi di Democrazia, di libertà e di Uguaglianza</p>
<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p> <p>Peace, Justice and Strong Institutions flipped classroom e-learning debate visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)</p> <p>-verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, -interventi alla lavagna, tradizionali colloqui); -relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio; -verifiche scritte -test. Almeno due prove orali e due scritte a quadrimestre. Le prove scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.</p>

FRANCESE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> ● IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento avendo acquisito strumenti intellettuali in ambito linguistico-comunicativo. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e vari modi d'informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. ● PROGETTARE: Elaborare e produrre progetti di diversa natura, definire le strategie di attuazione

- **COMUNICARE:** Utilizzare linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per interagire tra pari e non in ambiti diversi.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Stimolare le attività di gruppo; interagire e gestire le criticità;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Potenziare la propria autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;
- **RISOLVERE PROBLEMI:** Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali in modo da far valere i propri diritti, rispettare le regole e cogliere opportunità.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri; per operare collegamenti e relazioni tra eventi

COMPETENZE ACQUISITE

- usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2);
- argomentare in maniera, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura francese e italiana anche allargando ad altre culture;

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è più che sufficiente per buona parte della classe; si distinguono degli allievi per risultati pienamente positivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua francese, abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile competenza linguistica.

Comprensione

- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).
- Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Interazione

- Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista.

Produzione

- Produce testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.
- Produce testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

CONTENUTI

- **Le XIX SIÈCLE : L'ÈRE ROMANTIQUE**
- François René de Chateaubriand le précurseur du romantisme.
- **LA POÉSIE ROMANTIQUE**
- Alphonse de Lamartine
- Victor Hugo, un génie multiforme
- **LE RÉALISME**
- Gustave Flaubert ou l'art de raconter
- **LE NATURALISME**
- Emile Zola
- **LE SYMBOLISME**
- Charles Baudelaire, un poète moderne
- **LE XX SIÈCLE : L'ÈRE DES SECOUSSES**
- Guillaume Apollinaire et la rupture
- **LE MOUVEMENT SURREALISTE**
- Marcel Proust le maître du novateur du roman moderne
- **LE THEATRE DE L'ABSURDE**
- Samuel Beckett
- Eugène Ionesco

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2 e a comunicare in modo efficace in contesti diversi. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);

- Ripresa costante dei contenuti e delle conoscenze in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;

Le attività orali (compréhension et production) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata affiancata dalla conversatrice di madrelingua (un'ora su quattro) la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma anche, attraverso un'attenta programmazione con la docente, la comprensione di testi scritti di varie tipologie di documenti, anche di attualità. La sua figura è stata il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Per la produzione scritta, gli alunni, nel corso del triennio, sono stati abituati a lavorare su un testo letterario, comprenderlo, interpretarlo, analizzarlo e rispondere a dei quesiti inerenti al testo ed infine ad affrontare gli argomenti contenuti nel testo rendendoli personali (production personnelle).

Talvolta i ragazzi

Generalmente le metodologie utilizzate sono state:

- remue méninges
- lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro individuale/ di coppia/ di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di coppia/ di gruppo

Dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, sulla piattaforma Cassaraonline, utilizzando google Meet per le videolezioni. In accordo con la didattica breve si è cercato di proseguire con i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, materiali audiovisivi proposti dalla conversatrice, che sono stati utilizzati come soggetti di conversazione e di riflessione. Durante questo periodo in cui le attività sincrone erano ridotte solo a due ore alla settimana, si è utilizzata molto la metodologia didattica *flipped classroom*. Ciò permetteva agli alunni di riflettere autonomamente sulle molteplici e diversificate risorse, caricate dalle docenti sulla piattaforma, e sfruttare il poco tempo a disposizione durante la video lezione in maniera ottimale e affrontare le varie tematiche proposte in modo più proficuo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui);
- Verifiche scritte (analisi testuale; essai bre;,questionaire de litterature;reflexion personnelle).

Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le verifiche orali effettuate nel primo quadrimestre, hanno teso ad accertare la conoscenza dei contenuti e la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Il risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, e che hanno concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.
 - Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.
 - Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).
 - Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.
 - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
 - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
 - Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.
 - Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

- Organizzare il proprio apprendimento;
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio;
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.
- Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

- Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.
- Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.
- Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e la fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.
- Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.
- Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.
- Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

El siglo XIX en España.

la Guerra de Independencia (el 2 de Mayo y el 3 de Mayo de F. de Goya), el absolutismo de Fernando VII, la Constitución de Cádiz.

El Romanticismo (liberal y tradicional), España como país romántico.

José de Espronceda.

Gustavo Adolfo Bécquer.

Mariano José de Larra.

Duques de Rivas

El Realismo: el Realismo en España. La novela realista; técnicas narrativas; el estilo indirecto libre. Estilo, lenguaje y temas.

Emilia Pardo Bazán.

El Naturalismo y el Naturalismo en Clarín.

El Modernismo:

Rubén Darío

Juan Ramón Jiménez.

La Generación del '98: El Desastre. Cuadro histórico, pérdida de las últimas colonias de España.

Diferencias entre Modernismo y Generación del 98.

Miguel de Unamuno

Pío Baroja.

El Novecentismo y las Vanguardias. temas, estética; las Vanguardias en España:

El Futurismo, Creacionismo, Ultraísmo. Los caligramas.

Ramón Gómez de la Serna

El Surrealismo, rasgos, técnicas; el Surrealismo en España.

La Generación del 27; la Residencia de Estudiantes

Cortometraje: “Un Chien Andalus” -(El Perro Andaluz) de Andrés Bretón y Salvador Dali.

Rafael Alberti

Jorge Guillén

Federico García Lorca

La Guerra Civil española. Franco y el franquismo, sus conceptos.

Literatura Hispanoamericana

Educazione civica: “Proteger la salud y el medio ambiente: los árboles”.

Declaración universal de los derechos humanos. Amnistia Internacional

Conversazione:

Fernando Botero. Visión y comprensión del video de la CNN sobre su vida y su obra.

Influencia de Goya en la obra de Botero . Comentar la afirmación de Botero sobre su concepto de la pintura. Buscar ejemplos de la influencia de la sociedad colombiana en la obra de Botero. Cuadros de Botero que reflejan la violencia en Colombia.

Introducción al tema de la Emigración a través de la canción de Carlos Varela Foto de Familia. Interpretación de la canción.

Trabajos de grupos sobre las dependencias . Alcoholismo , adicción sexual y codependencia, las drogas, los juegos de azar y la ludopatía.

Organización de trabajos sobre América Latina. Países latinoamericanos. Venezuela, geografía, situación política y social.

Literatura latinoamericana. Introducción. Poema 20 de Pablo Neruda .Biografía de Neruda.

Trabajo de grupo sobre Cuba.

Actividad por el día del amor. Los mitos del amor romántico. Producción oral.

Las fallas de Valencia. Comprensión de lectura.

Lectura e interpretación del poema de Mario Benedetti Padre Nuestro Latinoamericano. Biografía.

El realismo mágico. Gabriel García Márquez, vida y obra. Cien años de soledad, lectura del fragmento sobre Remedios , la bella. Actividades de comprensión de la página 602 del libro de texto.

Isabel Allende y La casa de los espíritus. Fragmento de la película. Lectura y comprensión del fragmento de La casa de los espíritus de la página 610.

Declaración universal de los derechos humanos. Amnistía internacional. Buscar ejemplos de

países donde no se cumplan uno o varios de los 30 derechos humanos, situación político social de dicho país.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- role playing
- learning by doing
- flipped classroom
- e-learning
- visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Le verifiche scritte di Lingua Spagnola sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali (Allegato).

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

1. Lessico utilizzato
2. Comunicazione del messaggio

3. Correttezza grammaticale

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studio della filosofia ha una strutturale predisposizione alla riflessione critica su comportamenti, scelte, habitus e, in tal senso, tende a sviluppare competenze di cittadinanza, risvegliando la coscienza critica degli alunni su questioni e problemi che toccano tanto l'individuo quanto la società e la politica. Gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni.

COMPETENZE ACQUISITE

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.
- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).
- Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il soggetto nella storia, la Fenomenologia dello Spirito di Hegel;
- L'alienazione in Feuerbach e Marx;

- Irrazionalismo e frammentazione del soggetto: Schopenhauer, Kierkegaard; Freud (non ancora svolto);
- La filosofia delle donne: Beauvoir, Woolf, Irigaray (modulo di educazione civica, non ancora svolto).

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- Analisi di testi filosofici;
- videolezioni;
- flipped classroom;
- Lo studio della filosofia si è avvalsa, inoltre, di percorsi “cinefilosofici” che hanno istituito parallelismi tra i concetti filosofici e le immagini cinematografiche, secondo un approccio interdisciplinare e dialogico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le valutazione tiene conto di diversi metodi e strumenti didattici:

- verifiche orali;
- dialogo educativo;
- partecipazione attiva alla didattica a distanza.

La valutazione fa leva su criteri quali:

- competenze relative ad analisi di un testo filosofico;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella contestualizzazione storica e culturale di un pensatore e di una corrente filosofica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).
- Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia in italiano e in inglese;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari
- competenza nella strutturazione di un testo argomentativo di Storia in inglese.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- History of the Soviet Union from Lenin to Gorbachev;
- La Grande Guerra e la nascita dei totalitarismi fascista e nazista;
- La Guerra fredda e la decolonizzazione;
- L'Italia repubblicana e la costruzione dell'Unione europea.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- Analisi di documenti;
- videolezioni;
- Clil;
- flipped classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

In vista della prova scritta per l'esame Cambridge le verifiche di Storia in inglese effettuate tengono principalmente conto di prove scritte in classe e a casa relative allo studio di documenti e alla elaborazione di testi argomentativi; Sono state considerate altresì:

- verifiche orali;
- dialogo educativo;

La valutazione tiene, poi, conto di:

- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale

Comunicare: Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche

Collaborare e partecipare: Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Agire in modo autonomo e responsabile: Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.

Individuare collegamenti e relazioni: Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

Acquisire ed interpretare l'informazione: Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento

trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli, proprietà, enunciati dei teoremi.

- **Competenze/Abilità:** Acquisire il concetto di limite. Calcolare semplici limiti. Definire una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione. Acquisire il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico di derivata. Calcolare derivate di semplici funzioni.

- **Contenuti:**

FUNZIONI E LORO PROPRIETA': - funzioni reali di variabile reale - proprietà delle funzioni - funzione inversa - funzione composta

LIMITI: - limite finito per x che tende a un valore finito - limite finito per x che tende a un valore infinito - limite infinito per x che tende a un valore finito - limite infinito per x che tende a un valore infinito

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI: - operazione sui limiti - forme indeterminate - funzioni continue - punti di discontinuità di una funzione - asintoti

DERIVATE: - derivata di una funzione - derivate fondamentali - operazioni con le derivate - derivate di ordine superiore al primo

EDUCAZIONE CIVICA: L'intelligenza artificiale

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a

partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni. Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti. Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino. Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing. Sono stati proposti riassuntivi prodotti dal docente e mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con le seguenti possibili modalità: – test a risposta multipla; – verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti matematici adeguati e le conoscenze già acquisite. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso

ed in uscita);

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Comunicare:** Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze. • Collaborare e partecipare: Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.
- **Risolvere problemi:** Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** Riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche diverse. Riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni fisici o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.

- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli.
- **Competenze/Abilità:** Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Distinguere la realtà dai modelli utilizzati per la sua interpretazione. Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni. Impostare e svolgere criticamente semplici problemi. Esaminare dati e ricavare informazioni dalle tabelle, dai grafici etc.. Effettuare previsioni. Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico. Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche.
- **Contenuti:**

FENOMENI ELETTROSTATICI: - le cariche elettriche - elettrizzazione - conduttori e isolanti - la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia - il campo elettrico - energia potenziale elettrica - differenza di potenziale - i condensatori

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA: - la corrente elettrica - le leggi di Ohm - resistività e temperatura - potenza nei circuiti elettrici - la guerra delle correnti

I CIRCUITI ELETTRICI: - i circuiti - resistori in serie e in parallelo - strumenti di misura

IL CAMPO MAGNETICO: - fenomeni magnetici - calcolo del campo magnetico - legge di Biot-Savart - campo magnetico nella materia - esperienze di Oersted, Ampere e Faraday - la forza di Lorentz

ED. CIVICA: L'Intelligenza Artificiale

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni. Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti. Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino. Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing. Alcuni degli argomenti trattati inoltre sono stati affrontati

con modalità Clil in modo da motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 e favorendo l'apprendimento dell'inglese, mediante i contenuti di fisica. Sono stati proposti riassuntivi prodotti dal docente e mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con le seguenti possibili modalità: – test a risposta multipla; – verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi; - verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sapere effettuare connessioni logiche.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni.
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Proporre soluzioni per favorire l'ecosostenibilità ambientale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprendere la funzione e la struttura dell'atomo di carbonio e degli idrocarburi. Individuare le funzioni più importanti delle biomolecole. Distinguere i fenomeni fondamentali che caratterizzano la dinamica endogena del nostro Pianeta. Attività vulcanica. Attività sismica. Acquisire informazioni utili per ridurre il rischio di vita a causa di eventi naturali come terremoti ed eruzioni vulcaniche.

Argomenti da completare: Comprendere ed individuare le caratteristiche più importanti

della teoria della Tettonica delle placche.

Per quanto riguarda l'insegnamento di Ed. Civica e i nuclei tematici, sono stati trattati i seguenti argomenti:

Introduzione sul concetto di salute e il benessere collettivo:

- Tutela della salute come diritto fondamentale e inviolabile dell'individuo e della collettività. (Lavori di gruppo)
- Dibattito sul rischio sismico e le norme di prevenzione relative ad eventi naturali estremi nell'ottica della solidarietà economica, politica e sociale.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- flipped classroom
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Didattica laboratoriale/ di ricerca

Sono stati resi noti agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento della disciplina, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento e gli strumenti di verifica.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo.)

Le verifiche sono state riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero, due a quadrimestre, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno avuto la finalità di accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva finale, per ogni alunno sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- il livello di partenza;
- il progresso mostrato in relazione al livello di partenza;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici e delle competenze attese;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'autonomia e le capacità organizzative.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
- Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
- Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sapere usare la micro lingua tecnica
- Sapere leggere l'opera d'arte
- Saper riconoscere iconografie ed iconologie
- Sapere riconoscere tecniche pittoriche, scultoree e le diverse tipologie architettoniche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

STORIA DELL'ARTE

- Neoclassicismo: Canova, David
- Romanticismo: Géricault, Delacroix
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- Post-Impressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gauguin
- Cenni sull'Arte del Novecento: le Avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo), il Movimento Moderno, il Bauhaus

Opere e autori:

- Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice
- Jacques-Louis David: La morte di Marat
- Théodore Géricault: La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia
- Claude Monet: Impresione sole nascente, La cattedrale di Rouen
- Edgar Degas: La lezione di ballo, L'assenzio
- Pierre-Auguste Renoir: Colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette
- Paul Cézanne: I giocatori di carte
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, La notte stellata
- Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Edvard Munch: L'urlo
- Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica
- Marcel Duchamp, Fontana
- Le Corbusier: Villa Savoye, Cappella di Ronchamp
- Walter Gropius: Sede della Bauhaus a Dessau.

EDUCAZIONE CIVICA

- LA SALVAGUARDIA DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA NEL CORSO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE: L'instancabile opera di Pasquale Rotondi.
- LA SALVAGUARDIA DELLA BELLEZZA E DELLA MEMORIA NEL CORSO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE: distruzione e ricostruzione dell'identità di una città (Palermo 1943)

CLIL

- Jacques-Louis David;
- Théodore Géricault, Le Radeau de la Méduse;
- Paris haussmannien - La transformation d'une ville;
- L'Impressionnisme;
- Vincent Van Gogh Biographie;
- Paul Gauguin: biographie, oeuvres

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- percorsi tematici
- metodo esperenziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- e-learning
- visite virtuali
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca
- Il docente nell'attività didattica si è proposto di rendere chiari agli alunni: i moduli in cui si articolerà l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento

- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio; verifiche scritte aperte o chiuse. Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Proprio per diversificare le prove, anche nelle discipline a voto unico, oltre alle verifiche orali sono state proposte verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare. Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento di Storia dell'Arte : verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui), verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale). Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e

modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

- Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità-
- Agire in modo autonomo e responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, di

conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.

- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei vari ambienti.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto positivamente alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di comprensione, di analisi, di argomentazione e di riflessione critica degli argomenti trattati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Scienze Motorie

- L'allenamento:
- Il corpo umano;
- lo sviluppo delle capacità motorie;
- meccanismi energetici (cenni).
- Sport e salute:
- alimentazione (cenni)
- Le Olimpiadi:
- lo sport durante il periodo fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
- la propaganda e il doping di stato;
- le guerre mondiali: annullamento e boicottaggi;
- la donna e lo sport.

Educazione Civica

- La Carta Olimpica;
- I diritti umani, lo sport e la società.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Lavoro individuale
- Lavori a coppie.
- Lavoro di gruppo
- esercitazioni differenziate per tipologie
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Ricerca individuale/di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Attività di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Le tipologie di verifica sono le seguenti:
 - verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto.
 - verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
 - verifiche scritte (sviluppo di progetti, attività multimediali, PowerPoint))

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero (almeno una verifica a bimestre e almeno due verifiche per ogni quadrimestre ai fini della valutazione) e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità

<p>in ingresso ed in uscita)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento ▪ il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese ▪ il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa ▪ l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo ▪ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative ▪ quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

IRC
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Sapere impostare un ragionamento fondato su sillogismi. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale Impostare un dibattito rispettoso delle opinioni altrui e teso al dialogo.</p>
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Superamento dei pregiudizi nei confronti del fatto religioso • Individuare modelli religiosi elementari • Capacità di ascolto e riflessione
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le influenze del messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea • Saper impostare una riflessione sul fatto religioso tenendo in considerazione l'importanza del dialogo interreligioso e della pace • La morale e l'etica: saper impostare e sostenere un dialogo su temi etici e morali sul piano legislativo e religioso. • La relazione uomo / mondo / sacro
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Metodo esperienziale • metodo induttivo e deduttivo • Brainstorming

- Problem Solving
- Lezione partecipata

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- Capacità di ricostruire il percorso svolto

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019, recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica, e sulla scorta dell'esperienza maturata gli scorsi anni nell'ambito della programmazione per competenze, l'insegnamento è attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi CdC, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

NUCLEO CONCETTUALE	<i><u>COSTITUZIONE</u>, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</i>
TITOLO	Difendere i diritti in Italia ed in Europa.
REFERENTE	<i>Prof. Carlo Cannella</i>
COMPETENZE	

	<ul style="list-style-type: none"> - dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato; - sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo; - riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; - essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; - saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media); - dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo); - sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
<p>LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) ● Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia) ● Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)
<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (individuate e aggiornate dal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p>Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>			
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli; - analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutare le implicazioni per la cittadinanza globale; - possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani; - valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze; - contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale; - analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico. 		
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Tutte</p>		
<p>DURATA</p>	<p>33 ore</p>		
	<p>Materie</p>	<p>Attività</p>	<p>n. di ore</p>
	<p>ITALIANO</p>	<p>I diritti nella narrativa del Novecento: la voce di alcuni scrittori</p>	<p>4</p>
	<p>INGLESE</p>	<p>Agenda 2030, 16 "Peace, Justice and Strong Institutions"</p>	<p>4</p>
	<p>FRANCESE</p>	<p>Liberté, Égalité</p>	<p>4</p>

DISTRIBUZIONE DELLE ORE	SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger la salud y el medio ambiente: los árboles. • La declaración de los derechos humanos. Amnistia Internacional	4
	STORIA DELL'ARTE	Difendere i beni culturali: la salvaguardia della bellezza e della memoria nel corso della Seconda guerra mondiale e nelle situazioni di emergenza	4
	STORIA	La genesi della Costituzione italiana; il processo di costruzione dell'Ue.	3
	FILOSOFIA	La questione femminile e il pensiero delle donne.	3
	MATEMATICA	L'era dell'Intelligenza Artificiale	3
	FISICA	L'era dell'Intelligenza Artificiale	3
	SCIENZE NATURALI	Tutela della salute come diritto fondamentale e inviolabile dell'individuo e della collettività. Norme di prevenzione relative ad eventi naturali estremi nell'ottica della solidarietà economica, politica e sociale.	4
	SCIENZE MOTORIE	CONOSCO I MIEI DIRITTI E I MIEI DOVERI? <ul style="list-style-type: none"> • La carta olimpica e l'Olimpismo • I diritti umani nello sport 	2
	IRC	Si porrà attenzione alla Costituzione quale scrigno valoriale con precipua puntualizzazione degli articoli che riguardano la legalità e la solidarietà con particolare attenzione ai valori che	3

		la ispirano e all'influenza del cristianesimo.	
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata; - Problem Solving; - Didattica laboratoriale; - BYOD; - Visite virtuali. 		
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo; - Fotocopie; - Risorse digitali; - Programmi e strumenti informatici; - Personal Devices; - Piattaforma cassaraonline - Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale 		
VALUTAZIONE	<p>La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del CdC, nel corso dell'anno scolastico, esprimeranno almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Tali valutazioni saranno inserite da ciascun docente nel registro elettronico in corrispondenza della disciplina Educazione civica. Alla fine del primo quadrimestre e in sede di scrutinio finale, il referente dell'insegnamento proporrà il voto globale derivante dalla media delle valutazioni espresse da ciascun docente. In sede di valutazione del comportamento dell'alunno, il Consiglio di classe potrà anche tener conto delle competenze acquisite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.</p>		

8. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **Storia e Storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
History of the USSR	Inglese	Storia	33	Analizzare elementi fattuali e interpretativi in fonti storiche e documenti, costruire testi argomentativi in chiave problematica e dialettica, utilizzare lessico e terminologia storiche in lingua inglese.
Art en Français	Francese	Storia dell'Arte	15	Saper presentare in lingua francese le conoscenze acquisite in modo chiaro, con un lessico e una terminologia adeguati.

9. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Lingua italiana

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova

Data: 05 dicembre 2023

Data: 09/05/2024

Prova scritta di Lingua e cultura straniera 3 (Spagnolo)

Simulazione II prova (Spagnolo)

Data: 29 febbraio 2024

Data: 30 aprile 2024

Simulazione II prova (Tedesco)

Data: 12/04/2024

Data: 06/05/2024

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il Consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di

lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
1)XXI Edizione OrientaSicilia- Aster Sicilia	Fiera Del Mediterraneo 15 Novembre 2023	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni organizzata dall'associazione ASTER.
2)Incontro con l'Esercito Italiano	Sede – Orione Aula Teatro dell'Istituto 26 Ottobre 2023	Attività di Orientamento dell' Esercito Italiano

12. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO DEL PERCORSO
"Introduzione alla lingua russa e alla slavistica" (a.s. 2021/22)
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In Videoconferenza
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Corso è destinato ai principianti interessati alla lingua russa e alle lingue slave. Competenze specifiche: argomenti grammaticali e abilità linguistiche corrispondenti al percorso 0-A1. Competenze trasversali: riflessione sulla diversità linguistica; gestione delle informazioni in lingua; uso linguistico di carattere comunicativo; risoluzione di problemi linguistici; sviluppo delle capacità di lavorare in modalità collaborativa..

TITOLO DEL PERCORSO
La Scuola fa...scuola (a.s. 2022-23)

DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
I.C.S. "Alberico Gentili" - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>Il progetto "La scuola fa scuola" è un'attività derivante dal protocollo d'intesa con la scuola media dell' I.C.S. "A. Gentili" di Palermo. Le alunne e gli alunni, insieme ai tutor, docenti di lingua inglese, e ai docenti delle loro classi, hanno pianificato e realizzato un laboratorio di lingua inglese per gli alunni di prime classi dell'Istituto. Le attività hanno incluso le abilità di: listening, reading, speaking e writing.</p> <p>Grazie al gioco, alla competizione, e alla giovane età degli "student-teachers", si sono potenziate le competenze di base della lingua inglese.</p>

TITOLO DEL PERCORSO
<i>"Il futuro della professione infermieristica: percorsi formativi e nuove competenze"</i> (a.s. 2023/24)
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
IRCCS Istituto Mediterraneo per i Trapianti e Terapie ad Alta Specializzazione, Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>L'obiettivo è di orientare e informare le nuove generazioni sulle sfide e le opportunità odierne delle professioni sanitarie, con un focus specifico sulla professione infermieristica. Il progetto si è articolato in 20 ore di attività interattive, dedicate alla formazione in aula e ad attività pratiche, quali visite laboratoriali e cenni di corsi di primo soccorso. In particolare gli incontri hanno previsto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - overview sulle professioni sanitarie (specificità delle professioni sanitarie in ISMETT) e sulla professione infermieristica);

- focus su Terapia intensiva, trapianti e terapie ad alta specializzazione: Il centro di eccellenza ISMETT;
- nozioni generali di primo soccorso e cenni di BLS (presso IRCSS ISMETT);
- visite di laboratorio (laboratorio di analisi e anatomia patologica – presso IRCCS ISMETT)

TITOLO DEL PERCORSO "Welcome Week 2024" (a.s. 2023/24)
DURATA Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER <i>Università degli Studi di Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE Settimana di orientamento dedicata agli studenti del biennio conclusivo delle Scuole secondarie di secondo grado. Le attività si sono svolte da lunedì 19 a venerdì 23 febbraio, presso le aule del Polididattico (Edificio 19, Campus Universitario di viale delle Scienze) e hanno previsto: <ul style="list-style-type: none"> - presentazione dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2024/2025 per supportare lo studente nella scelta del Corso di Studio e del percorso formativo-professionale; - incontri con docenti, studenti e tutor accademici della Scuola e dei Dipartimenti UniPa per ricevere informazioni sui piani di studio e sugli sbocchi occupazionali di ciascun Corso di Laurea e Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico; - colloqui di orientamento informativo per ricevere informazioni sull'Offerta Formativa UniPa, modalità di immatricolazione, bandi, pagamento delle tasse, procedure per sostenere i test di ingresso, facilitazioni per gli studenti, opportunità formative post-laurea e sbocchi occupazionali. - .

TITOLO DEL PERCORSO "Mediazione linguistica-Interpretariato e Traduzioni" (a.s. 2023/24)
DURATA Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Esperienza orientativa presso una delle più importanti scuole di formazione per mediatori linguistici e interpreti, con laboratori didattici sulle principali lingue comunitarie e sul cinese

TITOLO DEL PERCORSO

"The Golden Age – Palermo Liberty" (a.s. 2023/24)

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

Presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Fondazione Sant'Elia, Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Visita della mostra *The Golden Age – Palermo Liberty*, allestita nelle sale di Palazzo Sant'Elia a Palermo, e partecipazione ai laboratori didattici annessi. La mostra è organizzata in stanze che creano sia un filo cronologico che un percorso diviso in segmenti focalizzati su importanti temi caratterizzanti. Questi temi, aggregati nelle diverse stanze, talvolta ricorrono in più di una delle sezioni temporali della mostra. L'inizio di questo "percorso di cultura Liberty" coincide con il completamento nel 1897 dei lavori del grandioso cantiere del Teatro Massimo di Giovan Battista Filippo Basile e di Ernesto Basile; a conclusione, invece, di questo fenomeno della storia di Palermo nell'Età Contemporanea si pone l'ultimazione della costruzione del Cinema Massimo di Giovan Battista Santangelo (uno dei più significativi allievi della "Scuola di Ernesto Basile") in quella stessa piazza Verdi dove oramai da un quarto di secolo si svolgevano le stagioni operistiche del Teatro Massimo.

13. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21, prevedendo, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Il seguente modulo di orientamento, progettato dal Collegio dei docenti ed esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è stato elaborato dal Consiglio di classe e allegato alla Programmazione delle attività educative e didattiche previste per la classe nel presente anno scolastico.

TITOLO	All in-clusive
N° DI ORE (triennio)	Ore curricolari: n. 30 di cui n. 10 ore di PCTO svolto in orario curricolare Si precisa che, per garantire il buon risultato di questa sperimentazione formativa, è appropriato non calcolare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello atteso per i PCTO.
INTEGRAZIONE CON IL PCTO	Al fine di migliorare l'efficacia del percorso orientativo, il presente modulo è integrato con il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: <i>Il futuro della professione infermieristica</i>
EVENTUALI COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	Attività programmate con esperti esterni o istituti universitari: Incontro con rappresentanti dell'ISMETT sul tema della prevenzione riguardo alle dipendenze patologiche.
COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	Il Collegio, impegnato in un percorso per la costruzione di un quadro di competenze per l'orientamento, prende le mosse dal lavoro degli ultimi anni dedicato alle competenze trasversali di cittadinanza con valore orientativo, che corrispondono in buona parte con le Competenze chiave di cittadinanza (C.M. 29 del 12 aprile 2012) Per evidenziare il contributo delle discipline alla costruzione delle competenze orientative, il Consiglio di classe sceglierà una delle seguenti competenze: Imparare a imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità per sé e per il gruppo dei pari, valutando i

	vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze naturali, Lingue straniere, Fisica, Scienze motorie
ATTIVITÀ PREVISTE ALL'INTERNO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	<p>Incontri con esponenti del mondo della formazione universitaria e della Ricerca e con professionisti dell'ambito sanitario.</p> <p>Incontro con il CRT Centro Regionale Trapianti della Sicilia)di sensibilizzazione alla donazione degli organi e tessuti. "Una scelta di vita".</p> <p>Dipendenze: sostanze stupefacenti, le cosiddette droghe (cocaina, eroina, ma anche cannabinoidi e oppiacei); alcol e sigarette.</p> <p>Trabajo de grupo sobre las dependencias: Alcoholismo, adicción sexual,codependencia, los juegos de azar, la ludopatía, las drogas.</p> <p>"Il capolavoro" degli studenti (definizione e creazione)</p> <p>Approfondimenti su punti di forza per un progetto di vita e professionale; autovalutazione.</p> <p>Elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative</p>
COMPITO DI REALTÀ	Interviste ai coetanei sul tema delle dipendenze da presentare in forma multimediale
AUTOVALUTAZIONE	<p>Al fine di promuovere la partecipazione attiva dello studente e di favorire la riflessione sul proprio processo di apprendimento, ad ogni studente sarà offerta, fin dall'inizio dell'attività, una scheda di autovalutazione a scelta tra le seguenti:</p> <p>Imparare a imparare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Progettare.</p>

La classe, inoltre, durante quest'anno ha partecipato alle seguenti attività extracurricolari:

ATTIVITÀ	SEDE	PERIODO
1.FILM "NAPOLEON"	CINEMA METROPOLITAN	23/11/2023
2.FILM "IO CAPITANO"	CINEMA GAUDIUM	11/10/2023
3.MOSTRA DI W.KENTRIDGE	PALAZZO BRANCIFORTE	22/12/2023
4.VIAGGIO DI ISTRUZIONE	PRAGA	MAGGIO 2024

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Per il corrente anno scolastico, ai sensi dell'articolo 11, comma 1, dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, Mentoring, Potenziamento, Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari).

15. LIBRI DI TESTO


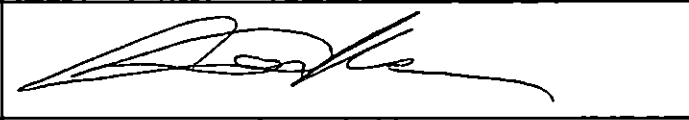

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol. 5.1, vol. 5.2., vol. 6, Paravia- Pearson
STORIA	G. Borgognone, "Snodi della Storia", vol. 3, Bruno Mondadori editore
FILOSOFIA	S. Veca, "Il pensiero e la meraviglia" ed. rossa vol. 3, Zanichelli editore
INGLESE	Spiazzi, Tavella, "Performer, Shaping Ideas", LL, Zanichelli
CONVERSAZIONE INGLESE	"Identity B2", Oxford

FRANCESE	G. F. Bonini, M-C Jamet, "Plumes Compact", ed. Valmartina
CONVERSAZIONE FRANCESE	
SPAGNOLO	Ciccotti, Garzillo, <i>Contextos literarios</i> , Zanichelli;
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Pierozzo. <i>Vuelta por la cultura hispana</i> , Zanichelli
MATEMATICA	Matematica. Azzurro2ED. - Volume 5 con Tutor (LDM) - Bergamini Massimo - Zanichelli Editore
FISICA	F Come Fisica Per Il Quinto Anno - Fabbri Sergio - SEI
SCIENZE NATURALI	Carbonio, metabolismo, biotech. G. Valitutti - N. Taddei - G. Magna - M. Macario. Zanichelli Editore Il globo terrestre e la sua evoluzione. blu. Terza edizione. E. Lupia Palmieri - M. Parotto - Zanichelli Editore.
STORIA DELL'ARTE	E. Pulvirenti, <i>Artelogia</i> , vol. 3, <i>Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i> , Zanichelli, Bologna 2021
SC. MOTORIE E SPORTIVE	PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - marietti scuola - Fiorini Gianluigi
IRC	Porcarelli Andrea, <i>La sabbia e le stelle</i> - SEI 2014

ALLEGATI:

- Allegato 1 Griglia di valutazione prima prova
- Allegato 2 Griglia di valutazione seconda prova
- Allegato 3 Griglia di valutazione colloquio

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2024.

Disciplina	Firma
Lingua e letteratura italiana	Monica Lisu
Storia	
Filosofia	
I Lingua Straniera: Inglese	Antoniam
II Lingua Straniera: Francese	Cecilia Vesic
III Lingua Straniera: Spagnolo/Tedesco	Paola Borsile
Matematica	Rosanna Di Maio
Fisica	Rosanna Di Maio
Scienze Naturali	Olivio Faldicyp
Storia dell'Arte	Gianluca
Conversazione in Lingua Inglese	Anna Teresa Pizz
Conversazione in Lingua Francese	Martine Travo
Conversazione in Lingua Spagnola/Tedesca	Chiara Scarpata
Scienze motorie e sportive	
IRC	Roberto