



**ESAMI DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017*

***Classe V sez. G***

***Approvato nel Consiglio di classe del 07/05/2024***

**COORDINATRICE**

**PROF.SSA ELEONORA CASTELLI**



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



## **LICEO LINGUISTICO STATALE** **Ninni Cassarà**



*Ministero dell'Istruzione*

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

*Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà"*

Sede Via Don Orione 44 Palermo PAPM100009

Succursale Via G. Fattori, 86 Palermo PAPM100009

tel. 091/545307 - 091/6711187

E-MAIL [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it) [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.linguisticocassara.edu.it](http://www.linguisticocassara.edu.it)

CODICE UNIVOCO UFFICIO UF2XY7

### **ESAME DI STATO** **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

#### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

#### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale,

creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse".

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

### **Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	40	44	44
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\*\* Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

## 2. STORIA DELLA CLASSE

La classe si compone di 17 studenti, 12 alunne e 5 alunni, tutti provenienti dalla classe 4<sup>a</sup>G, anno scolastico 2022/2023. La maggior parte degli alunni risiede a Palermo, anche in quartieri lontani dall'Istituto, mentre un alunno proviene da Villabate e una da Misilmeri. Relativamente alle origini, alcuni studenti sono di nazionalità filippina: due di loro sono nati in Italia, mentre un alunno è giunto nel nostro paese all'età di 12 anni ed è stato inserito direttamente nella scuola secondaria di primo grado.

Le relazioni all'interno del gruppo classe sono molto positive, fondate su atteggiamenti di collaborazione e di inclusione, sia tra i discenti che tra alunni e docenti. Il rispetto reciproco, la disponibilità e la solidarietà sono valori condivisi dalla maggior parte degli alunni. Sin dal primo anno, il Consiglio di Classe ha orientato la propria azione educativa e didattica attraverso proposte volte a favorire l'espressione di ciascuno e la valorizzazione delle specificità di ogni alunno/a. La composizione multiculturale della classe e le differenti caratteristiche, che nel corso degli anni si sono manifestate, hanno favorito lo sviluppo crescente di quella capacità inclusiva, di confronto e di dialogo costruttivo che ha consentito anche di affrontare e superare situazioni di conflittualità all'interno del gruppo classe, ma anche di essere in grado di supportare coloro che erano in situazione di difficoltà sia sul piano personale che didattico.

Il percorso quinquennale ha permesso agli alunni di acquisire competenze linguistiche nelle tre lingue straniere studiate e di conoscere la storia e la cultura dei paesi di riferimento, attraverso il contributo dei docenti di madrelingua, l'esperienza dello scambio culturale con un liceo francese, che ha coinvolto una parte della classe nell'anno scolastico 2023/24, incontri formativi con docenti di letteratura spagnoli. Oltre alle lingue straniere, gli alunni hanno sviluppato competenze trasversali come l'analisi critica, il problemsolving e la comunicazione interculturale, le competenze proprie del Pecup e, con esiti eterogenei, gli obiettivi educativi e formativi programmati.

La maggior parte degli studenti ha maturato un metodo di studio strutturato ed efficace che ha consentito loro di aggiornare capacità critiche e di approfondimento personale finalizzate ad una progressiva consapevolezza ed autonomia nell'affrontare nuovi percorsi formativi e professionali. Alcuni alunni hanno avuto bisogno di un maggiore supporto da parte dei docenti per il consolidamento delle loro conoscenze, abilità e competenze.

Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni si mostrano rispettosi delle regole sia in ambiente scolastico che in attività didattiche e formative all'esterno dell'Istituto.

Nella classe sono presenti tre alunni con bisogni educativi speciali per i quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), seguendo le indicazioni specialistiche per due alunni con disturbi specifici dell'apprendimento; nella relazione finale di tali alunni, allegata al documento del Consiglio di Classe, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame (DM n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n.170 dell'8 ottobre 2010). Un terzo alunno è stato individuato come BES dal Consiglio di Classe a motivo dello svantaggio linguistico-culturale, poiché proveniente da un paese extra-comunitario; nella relazione finale

sono descritte le motivazioni, le strategie e gli interventi personalizzati messi in atto dal Consiglio di Classe. Inoltre, è presente anche un'alunna con disabilità che ha seguito, nel corso del quinquennio, una programmazione differenziata.

.

### 3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Liberto	Maria Rita
Inglese	Del Noce	Vincenza
Francese	Castelli	Eleonora
Spagnolo	Drago	Erika
Filosofia	Caradonna	Gaetana
Storia	Caradonna	Gaetana
Matematica e Fisica	Brocato	Simona
Scienze Naturali e Chimica	Mastro Paolo	Mariangela
Storia dell'Arte	Bua	Stefania
Scienze Motorie	Alaimo	Celeste
IRC	Liga	Giovanni
Conversazione inglese	Scifo	Enza
Potenziamento inglese	Fontana	Gabrielle
Conversazione francese	Brandizi	Corinne
Conversazione spagnolo	Berrayarza	Yohama
Sostegno	Conte	Maria Cettina

#### 4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Mattaliano Francesca	Ottoveggio Stefania	Liberto Maria Rita
Storia	Caradonna Gaetana	Caradonna Gaetana	Caradonna Gaetana
Filosofia	Caradonna Gaetana	Caradonna Gaetana	Caradonna Gaetana
Inglese	Monforte Corinzia Beatrice	Monforte Corinzia Beatrice	Del Noce Vincenza
Francese	Castelli Eleonora	Castelli Eleonora	Castelli Eleonora
Spagnolo	Damiano Valeria	Drago Erika	Drago Erika
Conv. Inglese	Pizzo Ada Teresa	Stroud Ryan Patrick	Scifo Enza
Conv. Francese	Brandizi Corinne	Brandizi Corinne	Brandizi Corinne
Conv. Spagnola	Sgaraglino Rosa Lina	BerrayarzaYohama	BerrayarzaYohama
Matematica e Fisica	Brocato Simona	Brocato Simona	Brocato Simona
Scienze Naturali e Chimica	Mastropaolo Mariangela	Mastropaolo Mariangela	Mastropaolo Mariangela
Storia dell'arte	Graditi Roberto	Curia Rosa Maria	Bua Stefania
Sc. Motorie e sportive	Alaimo Celeste	Alaimo Celeste	Alaimo Celeste
IRC	Cerilli Massimiliano	Di Trapani Adele	Liga Giovanni



## 5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	21	2	2	18
2022/23	18	0	1	17
2023/24	17	0	0	

## 6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<p>Imparare ad imparare. Progettare. Comunicare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<p>Conoscenza degli autori e dei testi più significativi del sistema letterario italiano tra Ottocento e Novecento e, con il concorso di Storia e Filosofia e Storia, cognizione del contesto culturale entro cui si collocano scrittori e fenomeni letterari.</p> <p>Capacità di esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.</p> <p>Dalla programmazione del docente, cognizione di autori e dei testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e che hanno ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.</p> <p>Da Leopardi a fenomeni letterari quali la Scapigliatura; il Decadentismo e i suoi atteggiamenti, Simbolismo ed Estetismo, Pascoli e D'Annunzio; il Futurismo e il suo manifesto con Filippo Tommaso Marinetti; il romanzo psicologico e Italo Svevo, il "pirandellismo" e Luigi Pirandello.</p> <p>Ungaretti, Saba, Montale, Pavese, Pasolini, Morante (da trattare)</p>

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo. *Tra Ottocento e Novecento, per la lirica: Leopardi, Pascoli. Per la narrativa: il 'vero' in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo.*

*Il Novecento: per la lirica: Ungaretti, Saba e Montale; (da trattare)*

*Per la narrativa Pavese, Pasolini, Morante. (da trattare)*

*Per l'Educazione civica: Il ruolo della donna oggi, diritti raggiunti e doveri, la donna, il suo ruolo e la sua emancipazione nella storia. La considerazione della donna nella letteratura.*

### **Obiettivi minimi**

Conoscenza di autori e testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento.

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti vengono affrontati mediante spiegazioni particolareggiate, lasciando spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali possono fornire spunti di approfondimento.

Gli studenti vengono invitati a partecipare alle attività didattiche per chiarire meglio i concetti appresi a lezione o affrontati individualmente mediante la lettura del libro di testo.

Sono utilizzati gli strumenti metodologici di seguito elencati:

- lezione frontale,
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività di ricerca

Vengono inoltre utilizzati i seguenti strumenti didattici:

libri di testo  
testi di consultazione  
Fotocopie  
Computer  
Materiali dalla rete

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui ed argomentazioni);
- verifiche scritte (somministrazione delle tipologie previste agli esami di Stato.

Vengono svolte n. 2 verifiche scritte nel primo quadrimestre e n. 2 verifiche scritte nel secondo quadrimestre).

Nella valutazione delle prove scritte vengono presi in considerazione i seguenti fattori:

1. Competenza sintattica e lessicale
2. Pertinenza e correttezza contenutistica
3. Coerenza ed organicità
4. Capacità di sviluppo critico
5. Rispondenza dell'elaborato alla tipologia di testo richiesta
6. Capacità di interpretazione e di contestualizzazione.

Per la proposta di valutazione in Educazione civica si fa riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno vengono

presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero /consolidamento / potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare a imparare:** organizzare il proprio apprendimento; acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio; individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritarie le relative priorità; valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.; utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo; comprendere i diversi punti di vista; valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agire in modo autonomo e consapevole: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni, riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche; costruire e verificare ipotesi; individuare fonti e risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati; proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

**Individuare collegamenti e relazioni:** tra fenomeni, eventi e concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo rappresentandoli con argomentazioni coerenti.

**Acquisire e interpretare l'informazione:** ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; interpretarla criticamente valutandone l'utilità.

**Acquisire competenza digitale:** utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale con riferimento anche a strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

**Acquisire consapevolezza ed espressione culturale:** riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una correttiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro.

## COMPETENZE ACQUISITE

Le competenze acquisite dagli alunni sono state:

- acquisizione di competenza linguistico-comunicativa in lingua Inglese scritta e orale B1-B2, utilizzando la lingua in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto. Utilizzazione della lingua straniera in contesti reali e significativi.
- capacità di rielaborazione del proprio pensiero e capacità di approfondimento critico partendo dai testi letterari e usandoli per la conoscenza di quanto ci circonda.
- capacità di analisi, comprensione, interpretazione e rielaborazione di un testo e produzione della propria riflessione personale attraverso le conoscenze acquisite.
- capacità di elaborazione e produzione di progetti di natura diversa, (PowerPoint, video, role play, dibattiti) strategie di simulazione. (partecipazione a concorsi, lavori di gruppo, dibattiti pro/contro).

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Generi letterari e gli autori più rappresentativi dell'Ottocento e dei primi del Novecento.

The reaction to the industrial devolution. W.Blake, Romanticism and W.Wordsworth (Daffodils and the theme of nature); Coleridge and the theme of voyage and redemption; Keats (Ode to a Grecian urn).

Victorian Age, the Realistic Novel, Charles Dickens and the social novel (Oliver Twisti)

The Aesthetic Movement and the theme of art and beauty, *The Picture of Dorian Gray*

Modernism and the age of anxiety.

Modern Novel, the stream of consciousness and the interior monologue. *The Portrait of the artist as young man*. The Epiphany. V.Woolf, *Mrs Dalloway*.

G.Orwell as a social and political writer. *Animal Farm*

Modern poetry, T.S.Eliot.

The war poets and the theme of war. *Dulce et decorum est* by W.Owen

Modern Drama, the theater of absurd, Samuel Becket

### **Abilità metalinguistiche e metatestuali**

Riconoscere e caratteristiche della lingua poetico-letteraria. Riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti. Rendere un testo più coerente e più coeso. Confrontare elementi della lingua Inglese con elementi della lingua Italiana e delle altre lingue.

Nel complesso gli alunni hanno acquisito le competenze previste nella programmazione iniziale in modo soddisfacente, eccetto pochi casi che non sempre hanno adottato un metodo di studio ben strutturato ed approfondito, pervenendo a dei risultati tuttavia accettabili.

Nella seguente tabella, sono elencati la macro argomenti trattati, *i percorsi tematici* con gli obiettivi corrispondenti:

**Civic Education:** The English Constitution, The declaration of Human rights, module debate about social equalities and inequalities in modern times. Produzione di un powerpoint durante le ore di didattica orientativa, sulla libertà di espressione e di pensiero inerente alla tematica del modulo orientativo previsto dal consiglio dalla classe 5G. . Conversation: Coronavirus School strike for climate, Greta Thunberg. What is COP28 in Dubai. Debate proposition : New Year's Resolutions. Esercitazioni prove Invalsi through reading and listening comprehension. *Are cyborgs becoming a reality?*

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa che consenta loro di comunicare in modo efficace in contesti linguistici significativi. In considerazione del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, le quattro abilità di listening, speaking, reading e writing sono state esercitate sia con attività specifiche che integrate. Inoltre si è fatto uso della metodologia del "Problemsolving" presentando agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze si è avuto l'apprendimento desiderato.

Il metodo a spirale ha consentito di riprendere costantemente conoscenze e competenze pregresse necessarie per l'acquisizione dei contenuti letterari e lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei testi e delle tematiche culturali presentati nel corso dell'anno .Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è seguito oltre ad un approccio tematico ,un ordine cronologico per offrire agli alunni una visione più chiara e sincronica dei movimenti letterari del diciannovesimo e ventesimo secolo , di cui sono stati presentati gli autori più rappresentativi dei diversi

generi letterari e alcuni testi più significativi.

Nella prima parte dell'anno gli interventi di recupero sono stati rivolti prevalentemente ad alunni con qualche carenza e sono stati svolti nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Tali interventi hanno risposto all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile individualizzati, volti a motivare allo studio e rimuovere delle possibili carenze.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Nel corso dell'anno sono state effettuate due verifiche scritte e due orali sia al primo che al secondo quadrimestre.

Le verifiche sia scritte che orali sono state valutate attenendosi ai descrittori della valutazione approvati dal dipartimento di lingue. Le verifiche orali sono servite ad accertare la conoscenza dei contenuti, la chiarezza e la correttezza espositiva dei discendenti, attraverso interrogazioni tradizionali ed interventi spontanei. Le verifiche scritte hanno consentito di valutare sia le capacità di comprensione, analisi e sintesi degli studenti (parallelwritings and readingcomprehension) che la capacità di produzione scritta e rielaborazione personale esprimendo anche giudizi personali. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati della prova e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate. In particolare la valutazione finale espressa con un voto unico oltre a tener conto degli indicatori sopra citati scaturisce dall'interesse e partecipazione lezioni, capacità organizzative e di autonomia e dalla media degli elaborati prodotti e restituiti con puntualità.

Alla fine del primo quadrimestre gli interventi recupero sono stati rivolti prevalentemente ad alunni con qualche carenza e sono stati svolti nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Tali interventi hanno risposto all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile individualizzati, volti a motivare allo studio e rimuovere delle possibili carenze.

FRANCESE
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Acquisizione di un proprio metodo di lavoro in ambito linguistico-comunicativo. Elaborazione e produzione di progetti, singolarmente o in gruppo. Favorire lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali e operativi, sapendo trovare soluzioni condivise Saper utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinare altri. Sviluppare la competenza linguistica per scopi comunicativi, in modo appropriato.</p>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p> <p>Usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari. Decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.</p>
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Le mouvement romantique; Victor Hugo, entre littérature et engagement politique et sociale Du Réalisme au Naturalisme: Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola La poésie de la modernité: Baudelaire et <i>Les Fleurs du Mal</i> , Rimbaud Vers le roman moderne: Proust et <i>La Recherche du temps perdu</i> (da trattare) La défense de la liberté. La dénonciation de l'injustice sociale. Le combat contre la misère. La lutte pour les droits des enfants; la notion du droit des enfants dans le monde. Le combat contre la peine de mort. La défense de l'instruction. La violence contre la femme</p> <p><b>Lessico specifico:</b> relativo alla letteratura, attualità. <b>Funzioni comunicative:</b> relative ad ambiti storici, letterari, artistici, attualità. <b>Grammatica:</b> consolidamento delle strutture morfo-sintattiche, livello B1+ <b>Abilità metalinguistiche e metatestuali</b> Sa confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.</p>
<p><b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b></p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libro di testo/fotocopie, piattaforme, testi di consultazione, computer, lavagna multimediale.</p> <p><b>Materiali di studio,</b> strumenti e metodologie: link a siti internet di lingua e di letteratura, video musicali e didattici, video lezioni in modalità asincrona, fotocopie</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per</b></p>



**quadrimestre)**

Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, colloqui)

Verifiche scritte: test semi-strutturati, analisi del testo, quesito con risposta breve

Le verifiche scritte di lingua francese sono state due al primo quadrimestre e due al secondo.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

1. Lessico specifico 2. Efficacia della comunicazione 3. Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

la capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica; il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso

i risultati della prove e i lavori prodotti

le osservazioni relative alle competenze trasversali

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

quant'altro il Consiglio di classe ritiene che possa concorrere a stabilire una valutazione

oggettiva.

**SPAGNOLO**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

**Imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.**

**COMPETENZE ACQUISITE**

- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL);
- Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il

proprio punto di vista;

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali;
- Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL);
- Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- Classificare il livello di informazioni di un testo.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

El Romanticismo: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.

El Naturalismo y el Realismo:

marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.

La Generación del '98: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.

Las Vanguardias: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.

La Generación del '27: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.

Las dictaduras del siglo XX en España y en Hispanoamérica.

La literatura hispanoamericana del siglo XX-XXI: marco histórico, social y cultural, selección de autores y obras.

Literatura española contemporánea: Ángel García Galiano, selección de poemas.

Gramática: revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.

- Lessico specifico: i generi letterari; le figure retoriche; lessico relativo all'analisi ed alla rielaborazione personale di fatti di cronaca e di attualità e/o relative al percorso di Educazione Civica scelto dal consiglio di classe.

- Funzioni comunicative relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problemsolving, roleplaying, learning by doing, flipped classroom, e-learning, visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

Sono stati inoltre utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo, testi di consultazione, materiali reperiti in Internet, LIM, fotocopie, software didattici vari, computer, video.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti: • verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) • verifiche scritte (prove strutturate o semistrutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale).

Sono state proposte periodicamente alla classe verifiche formative da eseguire individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie, in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dalla docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte di Lingua Spagnola sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

1. Lessico utilizzato
2. Comunicazione del messaggio
3. Correttezza grammaticale

Per la proposta di valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative • quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

## FILOSOFIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

#### **Imparare ad imparare:**

Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato

Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato

Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti

#### **Progettare:**

Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica

#### **Comunicare:**

Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica

Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

#### **Collaborare e partecipare:**

Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite negli studi filosofici, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri

Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo

Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

#### **Agire in modo autonomo e responsabile:**

Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli

#### **Risolvere problemi:**

Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni

#### **Individuare collegamenti e relazioni:**

Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati

#### **Acquisire ed interpretare l'informazione:**

Saper approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura

## COMPETENZE ACQUISITE

Avere conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il criticismo di Kant

L'idealismo di Hegel.

Schopenhauer

Kierkegaard

La sinistra hegeliana: Feuerbach la critica della ragione e della filosofia

Karl Marx

Nietzsche

Una filosofia della politica: Hannah Arendt

**Da svolgere:** Nuove prospettive di pensiero: Sigmund Freud

### **Insegnamento di Educazione civica:**

I principi fondamentali della Costituzione italiana

La bioetica: un ponte per il futuro

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, Brainstorming, Problem Solving, visione di opere teatrali/audiovisive

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

libri di testo, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, LIM, software didattici come Gsuiteclassroom.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

§ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

§ relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

§ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

§ i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

§ il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese

§ il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa

§ l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo

§ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

Per la valutazione dell'educazione civica, si farà riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:**

Saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa

Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato

Costruire mappe concettuali a partire dal testo

Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica

**Progettare:**

Saper esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni

Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta

**Comunicare:**

Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina

**Collaborare e partecipare:**

Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo

Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe

**Agire in modo autonomo e responsabile:**

Raccogliere, come gruppo classe o piccolo gruppo dati in modo sistematico e gestirlo per portare a termine un percorso assegnato con precisa distribuzione di ruoli

**Risolvere problemi:**

Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni

**Individuare collegamenti e relazioni:**

Saper utilizzare i concetti attualizzati in contesti differenti

**Acquisire ed interpretare l'informazione**

Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una citta-dinanza attiva e responsabile

### COMPETENZE ACQUISITE

Acquisire un "metodo di studio conforme all'oggetto indicato" che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica avvalendosi del lessico disciplinare.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il Risorgimento italiano e l'Italia unita;

l'Occidente degli Stati-nazione;

La questione sociale e il movimento operaio;

La seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo;

Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento;

Il Novecento con il primo conflitto mondiale;

Da svolgere: l'età dei totalitarismi; Il secondo conflitto in Italia e nel mondo.

### **Insegnamento di Educazione civica:**

La Costituzione italiana: principi e articoli fondamentali

Le politiche dell'istruzione in Italia: excursus legislativo

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, Brainstorming, Problem Solving, visione di opere teatrali/audiovisive

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libri di testo, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, LIM, software didattici come Gsuiteclassroom.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

§ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

§ relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.



La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- § il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- § i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- § il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- § il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- § l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- § l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

Per la valutazione dell'educazione civica, si farà riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

## MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.
- **Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- **Comunicare:** Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.
- **Collaborare e partecipare:** Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

- Agire in modo autonomo e responsabile: Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.
- Risolvere problemi: Utilizzare modelli per classi di problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni: Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

**Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli, proprietà, enunciati dei teoremi.

**Competenze/Abilità:** Acquisire il concetto di limite. Calcolare semplici limiti. Definire

una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione. Acquisire il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico di derivata. Calcolare derivate di semplici funzioni.

**Contenuti trattati:** dominio e segno di funzioni razionali. Concetto intuitivo di limite. Calcolo di semplici limiti. Funzioni continue e loro proprietà. Determinazione degli asintoti di una funzione algebrica razionale. Grafico probabile di una funzione.

**Contenuti da trattare:** Concetto di derivata. Calcolo di derivate mediante l'uso delle regole di derivazione. Determinazione di massimi, minimi e flessi di una funzione algebrica razionale.

**Contenuti di Educazione Civica:** Costruzione della pace: quale ruolo per la matematica?

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni. Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti. Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino. Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problemsolving, learning by doing.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con esercizi applicativi.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## FISICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Comunicare:** presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.
- **Collaborare e partecipare:** sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.
- **Risolvere problemi:** utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** riconoscere l'isomorfismo fra modelli

matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche diverse; riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici; raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni fisici o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.

● **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

#### COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

**Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli.

**Competenze/Abilità:** comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Distinguere la realtà dai modelli utilizzati per la sua interpretazione.

Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni. Impostare e svolgere criticamente semplici problemi. Esaminare dati e ricavare informazioni dalle tabelle, dai grafici etc. Effettuare previsioni. Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico. Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche.

**Contenuti trattati:** elettrostatica, la corrente elettrica e le leggi di Ohm.

**Contenuti da trattare:** il campo magnetico.

**Contenuti di Educazione Civica:** L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula.

Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.

Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problemsolving, learning by doing.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con test a risposta multipla, semplici esercizi applicativi e quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti

matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### COMPETENZE ACQUISITE

Sapere effettuare connessioni logiche

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni

Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Proporre soluzioni per favorire l'ecosostenibilità ambientale.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprendere la funzione e la struttura degli idrocarburi.

Distinguere i più importanti fenomeni che caratterizzano la dinamica endogena del nostro Pianeta.

Acquisire informazioni utili per ridurre il rischio vita a causa di fenomeni naturali (alluvioni, incendi, terremoti, eruzioni vulcaniche).

Nuclei tematici ed Ed. Civica:

Introduzione e dibattito sul concetto di BIOETICA

L'aborto: normativa Italiana e in ambito Mondiale

L'eutanasia: etimologia della parola, normativa Italiana e Europea.

Il suicidio assistito e il testamento biologico

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- flipped classroom
- e-learning
- visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica saranno le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Si proporranno periodicamente alla classe verifiche formative da eseguire individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche saranno dunque riconducibili a diverse tipologie e saranno in congruo numero, almeno due a quadrimestre, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali mireranno ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.



## STORIA DELL'ARTE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento; selezionare, scegliere ed utilizzare fonti e informazioni; applicare appropriate strategie di apprendimento; acquisire un metodo di lavoro e di studio.

**Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese; valutare vincoli e possibilità esistenti verificando i risultati raggiunti; individuare priorità, valutare vincoli e possibilità; definire strategie di azione; verificare i risultati.

**Comunicare:** utilizzare procedure e supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare :** interagire in gruppo (intervenire in modo pertinente); comprendere i diversi punti di vista (rispettare gli altri); riconoscere le proprie e le altrui capacità; contribuire all'apprendimento comune (attività collettive).

**Agire in modo autonomo e responsabile:** riconoscere e rispettare regole e impegni didattici; partecipare in modo responsabile alle attività didattiche.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti, anche di diversi ambiti disciplinari, luoghi ed epoche diversi; riconoscere analogie e differenze.

### COMPETENZE ACQUISITE

Sapere usare la micro lingua tecnica

Sapere leggere l'opera d'arte

Saper contestualizzare gli apprendimenti

Saper riconoscere tecniche pittoriche e scultoree e tipologie architettoniche

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

**Conoscenze:** La pittura del Settecento e lo sviluppo dei generi pittorici; il Neoclassicismo, il Romanticismo e il Realismo; L'impressionismo; l'architettura e scultura nel secondo Ottocento; Post-impressionismo; Art Nouveau, Modernismo e Secessione; Le Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Astrattismo, Dada, Metafisica e Surrealismo; cenni età del Razionalismo. Educazione civica: Art. 9 della Costituzione Italiana. Tutela del patrimonio artistico degli altri Stati. Alcune opere sono state spiegate con il progetto CLIL.

**Abilità:** Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, e i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica. Rielaborare ed esporre i temi trattati. Essere in grado di confrontare opere riconoscendone i caratteri di originalità rispetto al contesto stilistico.

**Competenze:** Capacità di inquadrare le opere studiate nel loro specifico contesto storico; capacità di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere gli aspetti simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate; acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico europeo.

### **Progetto Clil**

**Obiettivi cognitivi:** potenziare le strategie di apprendimento individuali; diversificare metodi e forme della prassi didattica; favorire i vari learningstyles dei discenti; favorire la motivazione all'apprendimento.

**Obiettivi linguistici:** migliorare le competenze linguistiche in L1, L2, L3 sviluppando le abilità comunicative; saper passare da un registro linguistico ad un altro; avere consapevolezza dell'uso delle L1, L2, L3; favorire l'interesse per una dimensione plurilingue; utilizzare in modo consapevole il lessico descrittivo; produrre testi chiari e coerenti in L2; effettuare relazioni orali e/o scritte di una esperienza in L2; riassumere testi scritti.

**Obiettivi disciplinari:** Acquisire termini storico-artistici in L2; comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio specifico della Storia dell'Arte in L1 e L2; relazionare i contenuti di Storia dell'Arte trattati sia in L1 che in L2; descrivere esperienze in L1 e L2.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Metodologie usate durante la lezione:

Lezione frontale; metodo esperienziale; lezione partecipata; lavoro di gruppo; metodo induttivo; ricerca individuale/di gruppo; Brainstorming; attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali; attività laboratoriali/di ricerca.

Strumenti didattici utilizzati:

libri di testo; testi di consultazione; materiali reperiti in Internet; LIM; Fotocopie software didattici vari; Computer e Video

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le valutazioni effettuate durante l'anno scolastico sono state N.2 per ogni quadrimestre, così articolate: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi

nel dialogo didattico, tradizionali colloqui); verifiche scritte strutturate o semistrutturate (valutate come verifiche orali).

## SCIENZE MOTORIE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.
- Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllare lo svolgimento, valutare i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

## COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo autonomo e responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, di conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei vari ambienti.

### **Percorso di apprendimento**

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto positivamente alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di comprensione, di analisi, di argomentazione e di riflessione critica degli argomenti trattati.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### **Scienze Motorie**

- L'allenamento.
- Il corpo umano.
- Lo sviluppo delle capacità motorie.
- Meccanismi energetici (cenni).
- Sport e salute.
- Alimentazione (cenni).
- Le Olimpiadi.
- Lo sport durante il periodo fascista, il nazismo e i regimi totalitari.
- La propaganda e il doping di stato.

- Le guerre mondiali: annullamento e boicottaggi.
- La donna e lo sport.

#### **Educazione Civica**

- La Carta Olimpica.
- I diritti umani, lo sport e la società.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Lezione frontale.
- Scoperta guidata.
- Lezione frontale e dialogata.
- Lezione partecipata.
- Lavoro individuale.
- Lavori a coppie.
- Lavoro di gruppo.
- Esercitazioni differenziate.
- Metodo induttivo.
- Metodo deduttivo.
- Ricerca individuale/di gruppo.
- Brainstorming.
- Problemsolving.
- Attività di ricerca.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

- Verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto.
- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui).
- Verifiche scritte (sviluppo di progetti, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero (almeno una verifica a bimestre e almeno due verifiche per ogni quadrimestre ai fini della valutazione) e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini

degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita).
- I risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento.
- Il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.
- Il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa.
- L'interesse e la partecipazione al dialogo formativo.
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.
- Quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## IRC

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

### COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della

Collettività e dell' Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

nto del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

ATTIVITA':

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni per migliorare il proprio livello di relazione con la realtà circostante e valorizzare ed esprimere al massimo il proprio potenziale.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

STRUMENTI:

- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

La valutazione sulla didattica ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte e del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

**7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

In applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019, recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica, e sulla scorta dell'esperienza maturata gli scorsi anni nell'ambito della programmazione per competenze, l'insegnamento è attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi CdC, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<i><u>COSTITUZIONE</u>, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</i>
<b>TITOLO</b>	<b>Cittadini del mondo: consapevolezza e responsabilità</b>



<p><b>REFERENTE</b></p>	<p><i>Prof.ssa GAETANA CARADONNA</i></p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;</li> <li>- sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;</li> <li>- riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali;</li> <li>- essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;</li> <li>- saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);</li> <li>- dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);</li> <li>- sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>
<p><b>LIFE SKILLS</b> (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress)</li> <li>● Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia)</li> <li>● Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a</li> </ul>

<p><b>L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p> <p>(individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<p>imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVI (abilità)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli;</li> <li>- analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale;</li> <li>- possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani;</li> <li>- valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;</li> <li>- contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;</li> <li>- analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<p>Tutte</p>		
<p><b>DURATA</b></p>			
	<p><b>Materie</b></p>	<p><b>Attività</b></p>	<p><b>n. di ore</b></p>
	<p>ITALIANO</p>	<p>I diritti delle donne</p>	<p>2</p>

<b>DISTRIBUZIONE DELLE ORE</b>			
	INGLESE	The English Constitution The Universal Declaration of Human Rights	4
	FRANCESE	<b>Art.3 della Costituzione Italiana</b> I diritti dell'infanzia L'evoluzione della scuola italiana dall'Unità alla legge 107 L'inclusione	4
	SPAGNOLO	Divulgación y protección del patrimonio cultural. Denuncia de los estereotipos de género.	4
	STORIA DELL'ARTE	<b>Art.9 della Costituzione Italiana</b>	4
	STORIA	Le politiche dell'istruzione in Italia: excursus legislativo I principi fondamentali della Costituzione italiana	6
	FILOSOFIA	I principi fondamentali della Costituzione italiana La bioetica: un ponte per il futuro	4
	MATEMATICA	Costruzione della pace: quale ruolo per la matematica?	3
	FISICA	L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete	3

	SCIENZE NATURALI	Costituzione e bioetica: i confini della vita umana	4
	SCIENZE MOTORIE	Le Olimpiadi e i Diritti Umani	2
	IRC	Dimensione costituzionale socio-politica e religiosa della solidarietà. Centralità della persona. Educazione dei sentimenti.	2
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione partecipata;</li> <li>- ProblemSolving;</li> <li>- Cooperative Learning;</li> <li>- Didattica laboratoriale;</li> <li>- BYOD;</li> <li>- Visite virtuali.</li> </ul>		
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Fotocopie;</li> <li>- Risorse digitali;</li> <li>- Programmi e strumenti informatici;</li> <li>- Personal Devices;</li> <li>- Piattaforma <a href="#">cassaraonline</a></li> <li>- Sito <a href="#">SIC Italia - Educazione Civica Digitale</a></li> </ul>		
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del CdC, nel corso dell'anno scolastico, esprimeranno almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Tali valutazioni saranno inserite da ciascun docente nel registro elettronico in corrispondenza della disciplina Educazione civica. Alla fine del primo quadrimestre e in sede di scrutinio finale, il referente dell'insegnamento proporrà il voto globale derivante dalla media</p>		

	delle valutazioni espresse da ciascun docente. In sede di valutazione del comportamento dell'alunno, il Consiglio di classe potrà anche tener conto delle competenze acquisite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.
--	--

## 8. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Conversazione Francese e Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<b>L'avortement et l'euthanasie</b>	Francese	Scienze	11	Competenza comunicativa in lingua straniera corrispondente agli obiettivi didattici Usare il lessico specifico rispetto agli argomenti trattati Utilizzare il linguaggio appropriato in italiano e in lingua straniera Individuare i nuclei fondamentali dell'argomento trattato ed

Art from the mid-nineteenth to mid-twentieth century	Inglese	Storia dell'Arte	7	esprimerlo anche in lingua straniera

## 9. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## 10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

### Prova scritta di Lingua italiana

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova

Data: 05 dicembre 2023

Data: 09 maggio 2024

**Prova scritta di Lingua e cultura straniera 3 (Spagnolo)**

Simulazione II prova (Spagnolo)

Data: 29 febbraio 2024

Data: 30 aprile 2024

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

## 11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il Consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
<b>XXI Edizione di <i>Orienta Sicilia - Aster Sicilia</i></b>	Fiera del Mediterraneo	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni organizzata dall'Ass. Aster
<b>Incontro con l'Esercito Italiano</b>	Aula Teatro dell'Istituto - sede Orione	Attività di Orientamento dell'Esercito Italiano
<b>Orientamento ITS Academy</b>	Aula della classe	Incontro di orientamento con la referente dell'ITS Academy <i>Turismo Sicilia</i> per la presentazione dell'offerta formativa
<b>Welcome week</b>	Università degli	Presentazione dell'offerta formativa per

<b>2024 - UNIPA</b>	Studi di Palermo. Edificio 19, viale delle Scienze	aree tematiche dei corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico dell' A.A. 2024/2025
<b>Progetto Mediazione linguistica</b>	Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici di Palermo	Simulazione di attività. Traduzioni simultanee, consecutive; simulazione di una conferenza internazionale in inglese, francese, spagnolo e cinese
<b>Offerta formativa Università Lumsa Palermo</b>	Collegamento online dall'aula della classe	Presentazione del nuovo corso di Laurea in <i>Scienze della formazione primaria</i>
<b>OrientationDay Il futuro della professione infermieristica. Percorsi formativi e nuove competenze. ISMETT</b>	Aula Teatro della sede Fattori dell'Istituto	Presentazione del corso di Laurea in infermieristica in inglese. Simulazione del primo soccorso. Testimonianze di professionisti del settore. Presentazione del dipartimento Servizi Linguistico e il loro ruolo presso ISMETT

## 12. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b>PRISMA - per una Sicilia multiculturale e accogliente</b> (a.s. 2021-22)
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>
In modalità telematica e in presenza
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe"</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
L'Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe", nell'ambito del progetto FAMI denominato "PRISMA - per una Sicilia multiculturale e accogliente", e in particolare nell'ambito dell'azione WP4, rivolta alla partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del territorio per favorire la creazione di comunità inclusive, riducendo il rischio della dispersione scolastica, ha organizzato una serie di incontri su



diverse tematiche riguardanti i temi della migrazione, della legalità, dell'inclusione. Il progetto è un tassello di un più ampio intervento teso a strutturare un Piano di intervento Regionale multilivello e multistakeholder, in grado di integrare ambiti disciplinari tra loro eterogenei e troppo spesso disconnessi, puntando ad una forte strategia di empowerment e di ingaggio delle molteplici risorse della comunità territoriale.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b> <b>Educazione ambientale: L'area marina protetta di Capo Gallo-Isola delle Femmine</b> (a.s. 2022-23)
<b>DURATA</b> Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b> In aula e presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b> Circolo LEGAMBIENTE Mesogeo, Palermo
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b> <b>"Il futuro della professione infermieristica: percorsi formativi e nuove competenze"</b> (a.s. 2023/24)
<b>DURATA</b> Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b> In aula
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b> IRCCS Istituto Mediterraneo per i Trapianti e Terapie ad Alta Specializzazione, Palermo
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b> Incontro svolto per orientare e informare le nuove generazioni sulle sfide e le opportunità odierne delle professioni sanitarie, con un focus specifico sulla professione infermieristica.

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b> <b>"Welcome Week 2024"</b> (a.s. 2023/24)
---

<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
Presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>Università degli Studi di Palermo</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
<p>Settimana di orientamento dedicata agli studenti del biennio conclusivo delle Scuole secondarie di secondo grado. Le attività si sono svolte da lunedì 19 a venerdì 23 febbraio, presso le aule del Polididattico (Edificio 19, Campus Universitario di viale delle Scienze) e hanno previsto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2024/2025 per supportare lo studente nella scelta del Corso di Studio e del percorso formativo-professionale;</li> <li>- incontri con docenti, studenti e tutor accademici della Scuola e dei Dipartimenti UniPa per ricevere informazioni sui piani di studio e sugli sbocchi occupazionali di ciascun Corso di Laurea e Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico;</li> <li>- colloqui di orientamento informativo per ricevere informazioni sull'Offerta Formativa UniPa, modalità di immatricolazione, bandi, pagamento delle tasse, procedure per sostenere i test di ingresso, facilitazioni per gli studenti, opportunità formative post-laurea e sbocchi occupazionali.</li> <li>- .</li> </ul>

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b>"Mediazione linguistica-Interpretariato e Traduzioni" (a.s. 2023/24)</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITA' DI ATTUAZIONE</b>
Presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
<i>Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Palermo</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
Esperienza orientativa presso una delle più importanti scuole di formazione per mediatori linguistici e interpreti, con laboratori didattici sulle principali lingue comunitarie e sul cinese

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>
<b>"The Golden Age – Palermo Liberty" (a.s. 2023/24)</b>

DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Fondazione Sant'Elia, Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>Visita della mostra <i>The Golden Age – Palermo Liberty</i>, allestita nelle sale di Palazzo Sant'Elia a Palermo, e partecipazione ai laboratori didattici annessi. La mostra è organizzata in stanze che creano sia un filo cronologico che un percorso diviso in segmenti focalizzati su importanti temi caratterizzanti. Questi temi, aggregati nelle diverse stanze, talvolta ricorrono in più di una delle sezioni temporali della mostra. L'inizio di questo "percorso di cultura Liberty" coincide con il completamento nel 1897 dei lavori del grandioso cantiere del Teatro Massimo di Giovan Battista Filippo Basile e di Ernesto Basile; a conclusione, invece, di questo fenomeno della storia di Palermo nell'Età Contemporanea si pone l'ultimazione della costruzione del Cinema Massimo di Giovan Battista Santangelo (uno dei più significativi allievi della "Scuola di Ernesto Basile") in quella stessa piazza Verdi dove oramai da un quarto di secolo si svolgevano le stagioni operistiche del Teatro Massimo.</p>

TITOLO DEL PERCORSO
<b>"Enseigner pour apprendre"</b> (a.s. 2023/24)
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<i>Direzione Didattica "A. Gabelli", Palermo</i>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>Percorso formativo basato sulla metodologia PBL (Project-Based Learning) che ha visto coinvolti gli studenti in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>osservazione</b> di momenti collegiali</li> <li>● <b>progettazione</b> delle attività didattiche,</li> <li>● <b>attuazione</b> delle attività progettate in classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria,</li> <li>● <b>riflessione e documentazione</b> del percorso formativo,</li> <li>● <b>disseminazione</b> dei risultati.</li> </ul>

### 13. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21, prevedendo, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Il seguente modulo di orientamento, progettato dal Collegio dei docenti ed esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è stato elaborato dal Consiglio di classe e allegato alla Programmazione delle attività educative e didattiche previste per la classe nel presente anno scolastico.

<b>TITOLO</b>	<b>Cittadini del mondo:consapevolezza e responsabilità</b>
<b>N° DI ORE (triennio)</b>	Ore curriculari:n. 51 di cui n. 10 ore di PCTO svolto in orario curricolare  Si precisa che, per garantire il buon risultato di questa sperimentazione formativa, è appropriato non calcolare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello atteso per i PCTO.
<b>INTEGRAZIONE CON IL PCTO</b>	Al fine di migliorare l'efficacia del percorso orientativo, il presente modulo è integrato con il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: Progetto di Mediazione Linguistica The Golden Age - Palermo Liberty, Fondazione Sant'Elia
<b>EVENTUALI COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE</b>	Attività programmate con esperti esterni o istituti universitari: - Esperti del Centro Masterly di Palermo - Guida della Fondazione Sant'Elia e laboratorio di modellismo per la realizzazione del teatro Massimo
<b>COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI</b>	Il Collegio, impegnato in un percorso per la costruzione di un quadro di competenze per l'orientamento, prende le mosse dal lavoro degli ultimi anni dedicato alle competenze trasversali di cittadinanza con valore orientativo, che corrispondono in buona parte con le <b>Competenze chiave di cittadinanza</b> (C.M. 29 del 12 aprile 2012) Per evidenziare il contributo delle discipline alla costruzione delle competenze orientative, il Consiglio di classe sceglierà la seguente competenza:  <b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità per sé e per il gruppo dei pari, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e

	verificando i risultati raggiunti
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>Quasi tutte</b>
<b>ATTIVITÀ PREVISTE ALL'INTERNO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	<p>Visione di prodotti cinematografici, successiva discussione in classe</p> <p>Attività relative al progetto di inclusione <i>Strada facendo</i></p> <p>L'inclusione e il lungo percorso legislativo</p> <p>L'evoluzione della scuola italiana dall'Unità sino alla legge n.107</p> <p>I diritti dei bambini</p> <p>Progettare attività didattiche per i bambini della scuola dell'Infanzia</p> <p>Studio e visite di alcune emergenze artistiche ed architettoniche del Liberty palermitano e del complesso monumentale del Monastero di Santa Caterina d'Alessandria; le associazioni e le attività imprenditoriali che gravitano attorno a queste realtà</p> <p>Leggere e interpretare la denuncia attraverso le opere d'arte figurative e letterarie</p> <p>Leggere e interpretare la poesia spagnola contemporanea e incontro con l'autore</p> <p>Bioetica: aborto ed eutanasia</p>
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	Riepilogo delle attività con la realizzazione di elaborati multimediali o documenti, personali o di gruppo
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	<p>Al fine di promuovere la partecipazione attiva dello studente e di favorire la riflessione sul proprio processo di apprendimento, ad ogni studente sarà offerta, fin dall'inizio dell'attività, una scheda di autovalutazione a scelta tra le seguenti:</p> <p><a href="#"><u>Imparare a imparare</u></a></p> <p><a href="#"><u>Collaborare e partecipare</u></a></p> <p><a href="#"><u>Risolvere problemi</u></a></p> <p><a href="#"><u>Progettare</u></a></p>

#### 14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Per il corrente anno scolastico, ai sensi dell'articolo 11, comma 1, dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggioviene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
  - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
  - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, Mentoring, Potenziamento, Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari).

## 15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	AA.VV., <i>Qualcosa che sorprende, da Leopardi al primo Novecento</i> , Vol.3, Paravia Editore
STORIA	Giovanni Borgognone, <i>Snodi della Storia</i> , Vol.2 e 3, B.Mondadori
FILOSOFIA	Nicola Abbagnano, <i>Con-Filosofare</i> , Vol.2 e 3, Paravia Editore
INGLESE	Marina Spiazzi, M. Tavella , M. Layton , <i>Performer Shaping Ideas, From the Victorian Age to the present Age</i> , Vol 1, 2 , ZanichelliEditore
CONVERSAZIONE INGLESE	Performer B2 , Zanichelli , M. Spiazzi , M. Tavella , , Margaret Layton
FRANCESE	Langin Elisa, <i>Littérature plus</i> , Vol.2, LoescherEditore

SPAGNOLO	Liliana Garzillo, <i>Contextos Literario</i> , Vol. unico (LDM), De los orígenes a nuestros días, segunda edición actualizada, Zanichelli Editore
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Pierozzi - Campos Cabrero, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i> , Zanichelli Editore
MATEMATICA	Massimo Bergamini, <i>Matematica Azzurro</i> , terza edizione, Vol.5 con tutor (LDM), Zanichelli Editore
FISICA	Sergio Fabbri, <i>F come Fisica per il quinto anno</i> , Corso di Fisica per il quinto anno dei licei, Edizione SEI
SCIENZE NATURALI	Giuseppe Valitutti, <i>Biochimica e biotecnologie – Carbonio, metabolismo, biotech.</i> , Zanichelli Editore  Lupia Palmieri El Vidio, <i>Il Globo terrestre e la sua evoluzione</i> , edizione blu, Zanichelli Editore. Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni tra geosfere
STORIA DELL'ARTE	Giorgio Cricco, <i>Itinerario dell'Arte</i> , Vol.3, edizione verde compatta, Zanichelli Editore
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Fiorini Gianluigi, <i>Più Movimento slim + ebook</i> , Marietti Scuola
IRC	Andrea Porcarelli, <i>La sabbia e le stelle</i> , edizione blu con il nulla osta CEI, Edizione SEI

#### ALLEGATI:

- Allegato 1 Griglia di valutazione prima prova
- Allegato 2 Griglia di valutazione seconda prova
- Allegato 3 Griglia di valutazione colloquio
- Allegato 4 BES

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2024.





Disciplina	Firma
Lingua e letteratura italiana	Maria L. L. b
Storia	Giuseppe Geronzi
Filosofia	Giuseppe Geronzi
I Lingua Straniera: Inglese	Vincenzo Del Noce
II Lingua Straniera: Francese	Concetta Costello
III Lingua Straniera: Spagnolo	Erika D'Amico
Matematica	Simone Bzoccolo
Fisica	Simone Bzoccolo
Scienze Naturali	Mariangela M. b
Storia dell'Arte	Stefania M. b
Conversazione in Lingua Inglese	Sophia
Potenziamento Inglese	Giuseppe
Conversazione in Lingua Francese	Concetta Costello
Conversazione in Lingua Spagnola	Maria Bzoccolo
Scienze motorie e sportive	Roberto M. b
IRC	Giuseppe
Sostegno	Maria L. L. b

**ESAMI DI STATO**

---

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA  
PRIMA PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	efficaci e puntuali/ efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/ mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/ assenti
Coesione e coerenza testuale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/les sico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravement e carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottimo	buono/discreto	sufficiente/parziale	carente/ gravemente carente	scarso/assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/mediocre	carente/ gravemente carente	scarsa/assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/medio cre	carente/ gravemente carente	scarsa/assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/medio cre	carente/ gravemente carente	scarsa/ assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	<b><math>(\sum \text{totale}/100) * 20 =</math>                      <b>/20</b></b>				

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale  $\geq 0,5$  o in difetto se decimale  $< 0,5$ .

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/ confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/ gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/ lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/ gravemente insufficienti	scarse / assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura / correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/ irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/ gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellente/ottima	buona/discreta	sufficiente/ parziale	lacunosa / gravemente insufficiente	scarsa / assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>15-14-13</b>	<b>12-11-10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5-4</b>	<b>3-2-1</b>
	eccellente/ottima /molto buona	buona/più che discreta/discreta	più che sufficiente/ sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarsa/minima/ assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>15-14-13</b>	<b>12-11-10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5-4</b>	<b>3-2-1</b>
	eccellenti/ottime/ molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/ sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/ assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	<b><math>(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20</math></b>				

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale  $\geq 0,5$  o in difetto se decimale  $< 0,5$ .

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	efficaci e puntuali/efficaci	buone capacità di organizzazione e pianificazione /discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali/assenti
Coesione e coerenza testuale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti /mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	minime/assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	lessico molto ricco e funzionale al contesto/lessico ricco e funzionale al contesto	lessico vario e appropriato/lessico appropriato	lessico generico e non particolarmente vario /lessico povero e con qualche uso improprio	lessico ripetitivo e con molti usi impropri/gravemente insufficienti	scarse /assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	correttezza completa e uso accurato ed efficace della punteggiatura /correttezza completa e padronanza della punteggiatura	morfosintassi corretta e periodi ben strutturati / morfosintassi corretta e periodi discretamente strutturati	sufficienti/irregolarità grammaticali e di punteggiatura	carenti (con imprecisioni ed errori gravi)/gravemente carenti (con frequenti imprecisioni e diversi errori gravi)	scarsi/assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricche e molto approfondite/ricche	buone/discrete	essenziali/parziali	carenti/gravemente carenti	scarse/assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	ricca e molto approfondita/estesa	buona/discreta	sufficientemente presente/ limitata	carente /molto carente	scarsa/assente
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
	eccellenti/ottime	buone/discrete	sufficienti/mediocri	insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/assenti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>15-14-13</b>	<b>12-11-10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5-4</b>	<b>3-2-1</b>
	eccellente/ottimo/molto buono	buono/più che discreto/discreto	più che sufficiente/sufficiente/quasi sufficiente	mediocre/insufficiente/gravemente insufficiente	scarso/minimo/assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>15-14-13</b>	<b>12-11-10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5-4</b>	<b>3-2-1</b>
	eccellenti/ottime/molto buone	buone/più che discrete/discrete	più che sufficienti/sufficienti/quasi sufficienti	mediocri/insufficienti/gravemente insufficienti	scarse/minime/assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>	<b><math>(\sum \text{totale}/100) * 20 = \underline{\hspace{2cm}} / 20</math></b>				

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va espresso in ventesimi con opportuna proporzione + arrotondamento in eccesso se decimale  $\geq 0,5$  o in difetto se decimale  $< 0,5$

**ESAMI DI STATO**

---

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA  
SECONDA PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

<b>Griglia di valutazione Parte A</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
<b>TOTALE PUNTI PARTE A</b>		<b>/10</b>

<b>Griglia di valutazione Parte B</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Comprensione del testo	• Completo e analitico	2.5
	• Completo	2
	• Essenziale ma corretto	1.5
	• essenziale	1
	• parziale ma corretto	0.5
	• parziale	0.25
Interpretazione del testo	• Efficace, documentata	2.5
	• Ampia e articolata	2
	• Accettabile	1.5
	• Limitata, appena accennata	1
	• Scarsa	0.5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Argomentazione organica completa e personale	2.5
	• Argomentazione organica e completa	2
	• Argomentazione accettabile e abbastanza coerente	1.5
	• Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva	1
	• Nessuno sviluppo né coerenza delle argomentazioni	0.5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• corretta e personale	2.5
	• Sintassi efficace e lessico appropriato	2.0
	• Errori non gravi e lievi imperfezioni	1.5
	• Errori diffusi	1
	• Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali	0.5
<b>TOTALE PUNTI PARTE B</b>		<b>/10</b>

**PUNTEGGIO TOTALE DELLA SECONDA PROVA \_\_\_\_\_/20**

**ALLEGATO A** Griglia di valutazione della prova orale

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

PALERMO, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**LA COMMISSIONE**

**IL PRESIDENTE**  
(Timbro e firma)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_