

Introduzione a L^AT_EX

Prima lezione

Pietro Donatis

Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà"

7 febbraio 2017

Bibliografia

- Donald E. Knuth. *The T_EXbook*.

Bibliografia

- Donald E. Knuth. *The T_EXbook*.
- Leslie Lamport. *L^AT_EX: A Document Preparation System*.

Bibliografia

- Donald E. Knuth. *The T_EXbook*.
- Leslie Lamport. *L^AT_EX: A Document Preparation System*.
- Lorenzo Pantieri, Tommaso Gordini. L'arte di scrivere con L^AT_EX.

Bibliografia

- Donald E. Knuth. *The T_EXbook*.
- Leslie Lamport. *L^AT_EX: A Document Preparation System*.
- Lorenzo Pantieri, Tommaso Gordini. L'arte di scrivere con L^AT_EX.
- Wikibook <https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX>.

Bibliografia

- Donald E. Knuth. *The T_EXbook*.
- Leslie Lamport. *L^AT_EX: A Document Preparation System*.
- Lorenzo Pantieri, Tommaso Gordini. L'arte di scrivere con L^AT_EX.
- Wikibook <https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX>.
- Guit. Introduzione all'arte della composizione tipografica con L^AT_EX.

Bibliografia

- Donald E. Knuth. *The T_EXbook*.
- Leslie Lamport. *L^AT_EX: A Document Preparation System*.
- Lorenzo Pantieri, Tommaso Gordini. L'arte di scrivere con L^AT_EX.
- Wikibook <https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX>.
- Guit. Introduzione all'arte della composizione tipografica con L^AT_EX.
- Guit. <http://www.guit.sssup.it/>.

Bibliografia

- Donald E. Knuth. *The T_EXbook*.
- Leslie Lamport. *L^AT_EX: A Document Preparation System*.
- Lorenzo Pantieri, Tommaso Gordini. L'arte di scrivere con L^AT_EX.
- Wikibook <https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX>.
- Guit. Introduzione all'arte della composizione tipografica con L^AT_EX.
- Guit. <http://www.guit.sssup.it/>.
- Per consultare un manuale, da terminale: `texdoc amstex`.

Argomenti della lezione

- T_EX e L^AT_EX
 - Un po' di storia
- Le basi
 - Come funziona
 - La struttura del file sorgente
 - I comandi
- Il testo
 - Struttura del testo
 - Composizione del testo
 - Caratteri speciali
- I caratteri
 - Le famiglie
 - Gli stili
 - Altre proprietà
- Altre caratteristiche della pagina
 - Elenchi
 - Note
 - Spazi
- Esercizi

TeX E LaTeX

Un po' di storia

Origine del nome T_EX

Il nome deriva dalla parola greca τέχνη.

Origine del nome T_EX

Il nome deriva dalla parola greca τέχνη.

Quindi si pronuncia *tèch*, aspirando il *ch* finale.

Origine del nome TeX

Il nome deriva dalla parola greca τέχνη.

Quindi si pronuncia *tèch*, aspirando il *ch* finale.

All'inizio del suo manuale l'autore afferma:

Origine del nome TeX

Il nome deriva dalla parola greca τέχνη.

Quindi si pronuncia *tèch*, aspirando il *ch* finale.

All'inizio del suo manuale l'autore afferma:

After you have mastered the material in this book you will be a TeXnician, not a TeXpert.

L'autore di T_EX

T_EX è stato scritto da

L'autore di TeX

TeX è stato scritto da

Donald Knuth

L'autore di TeX

TeX è stato scritto da

Donald Knuth



L'autore di T_EX

T_EX è stato scritto da

Donald Knuth



professore emerito presso la Stanford University.

L'autore di TeX

TeX è stato scritto da

Donald Knuth



professore emerito presso la Stanford University.

È il programma vero e proprio.

L'autore di T_EX

T_EX è stato scritto da

Donald Knuth



professore emerito presso la Stanford University.

È il programma vero e proprio.

Il numero di versione di T_EX converge a π ;

L'autore di T_EX

T_EX è stato scritto da

Donald Knuth



professore emerito presso la Stanford University.

È il programma vero e proprio.

Il numero di versione di T_EX converge a π ;

quella attuale è la 3.1415926.

L'autore di L^AT_EX

L^AT_EX è stato scritto da

L'autore di L^AT_EX

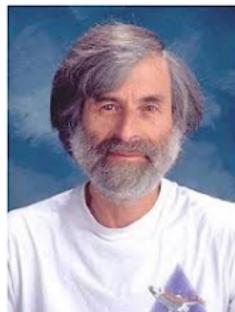
L^AT_EX è stato scritto da

Leslie Lamport

L'autore di L^AT_EX

L^AT_EX è stato scritto da

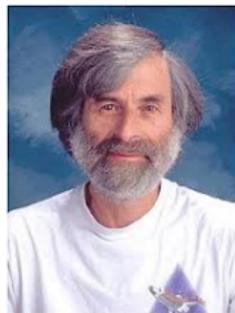
Leslie Lamport



L'autore di L^AT_EX

L^AT_EX è stato scritto da

Leslie Lamport

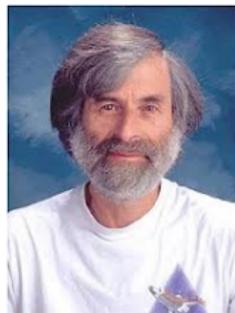


Contiene i comandi per un utilizzo comodo di T_EX.

L'autore di L^AT_EX

L^AT_EX è stato scritto da

Leslie Lamport



Contiene i comandi per un utilizzo comodo di T_EX.
cioè le impostazioni predefinite per l'impaginazione del testo.

Cos'è L^AT_EX

Un programma di composizione tipografica estremamente versatile.

Cos'è L^AT_EX

Un programma di composizione tipografica estremamente versatile.

Non ha un'interfaccia grafica: WYSIWYG
(What You See Is What You Get).

Cos'è L^AT_EX

Un programma di composizione tipografica estremamente versatile.

Non ha un'interfaccia grafica: WYSIWYG
(What You See Is What You Get).

Necessita di un file sorgente che viene compilato:

WYSIWYM

(What You See Is What You Mean).

Cos'è L^AT_EX

Un programma di composizione tipografica estremamente versatile.

Non ha un'interfaccia grafica: WYSIWYG
(What You See Is What You Get).

Necessita di un file sorgente che viene compilato:

WYSIWYM

(What You See Is What You Mean).

Basta preoccuparsi di comporre il testo, alla sua impaginazione pensa L^AT_EX.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Ci si può concentrare sul contenuto del documento.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Ci si può concentrare sul contenuto del documento.

Non ci si deve occupare di sistemare i dettagli di impaginazione.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Ci si può concentrare sul contenuto del documento.

Non ci si deve occupare di sistemare i dettagli di impaginazione.

Non c'è il problema della compatibilità fra le diverse versioni.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Ci si può concentrare sul contenuto del documento.

Non ci si deve occupare di sistemare i dettagli di impaginazione.

Non c'è il problema della compatibilità fra le diverse versioni.

La disposizione di caratteri, figure, tabelle, ecc. è consistente nell'intero documento.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Ci si può concentrare sul contenuto del documento.

Non ci si deve occupare di sistemare i dettagli di impaginazione.

Non c'è il problema della compatibilità fra le diverse versioni.

La disposizione di caratteri, figure, tabelle, ecc. è consistente nell'intero documento.

Le formule matematiche sono facili da scrivere e sono sempre belle.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Ci si può concentrare sul contenuto del documento.

Non ci si deve occupare di sistemare i dettagli di impaginazione.

Non c'è il problema della compatibilità fra le diverse versioni.

La disposizione di caratteri, figure, tabelle, ecc. è consistente nell'intero documento.

Le formule matematiche sono facili da scrivere e sono sempre belle.

Indici, bibliografia, citazioni, note sono generate facilmente.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Ci si può concentrare sul contenuto del documento.

Non ci si deve occupare di sistemare i dettagli di impaginazione.

Non c'è il problema della compatibilità fra le diverse versioni.

La disposizione di caratteri, figure, tabelle, ecc. è consistente nell'intero documento.

Le formule matematiche sono facili da scrivere e sono sempre belle.

Indici, bibliografia, citazioni, note sono generate facilmente.

Tabelle e figure possono essere importate da (quasi) qualsiasi formato.

Cos'è L^AT_EX

Vantaggi:

Il file sorgente può essere letto da qualsiasi editor.

Ci si può concentrare sul contenuto del documento.

Non ci si deve occupare di sistemare i dettagli di impaginazione.

Non c'è il problema della compatibilità fra le diverse versioni.

La disposizione di caratteri, figure, tabelle, ecc. è consistente nell'intero documento.

Le formule matematiche sono facili da scrivere e sono sempre belle.

Indici, bibliografia, citazioni, note sono generate facilmente.

Tabelle e figure possono essere importate da (quasi) qualsiasi formato.

Si è costretti a strutturare il proprio documento in modo corretto.

LE BASI

Come funziona

Il file sorgente

Il file sorgente ha estensione `.tex`.

Il file sorgente

Il file sorgente ha estensione `.tex`.

Viene compilato da L^AT_EX che genera un file `.dvi`
(DeVice Independent).

Il file sorgente

Il file sorgente ha estensione `.tex`.

Viene compilato da L^AT_EX che genera un file `.dvi`
(DeVice Independent).

Da cui è possibile generare un file `.ps` (PostScript)

Il file sorgente

Il file sorgente ha estensione `.tex`.

Viene compilato da L^AT_EX che genera un file `.dvi`
(DeVice Independent).

Da cui è possibile generare un file `.ps` (PostScript)
o `.pdf` (Portable Document Format).

Il file sorgente

Il file sorgente ha estensione `.tex`.

Viene compilato da L^AT_EX che genera un file `.dvi`
(DeVice Independent).

Da cui è possibile generare un file `.ps` (PostScript)
o `.pdf` (Portable Document Format).

```
Ecco \textrm{solo} \emph{un} \textbf{esempio}.
```

Il file sorgente

Il file sorgente ha estensione `.tex`.

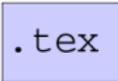
Viene compilato da L^AT_EX che genera un file `.dvi`
(DeVice Independent).

Da cui è possibile generare un file `.ps` (PostScript)
o `.pdf` (Portable Document Format).

```
Ecco \textrm{solo} \emph{un} \textbf{esempio}.
```

Ecco solo *un* **esempio**.

I passi di compilazione

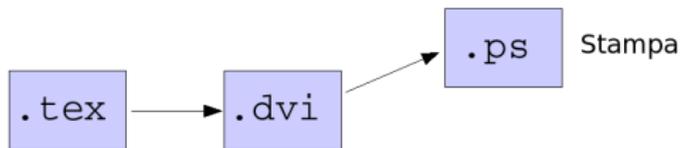


`.tex`

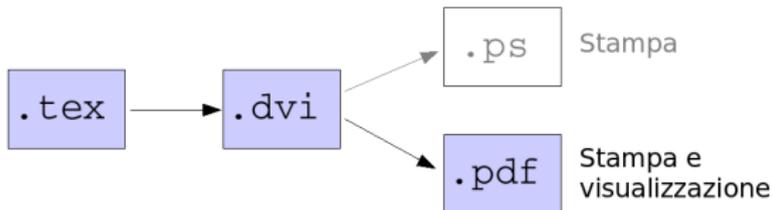
I passi di compilazione



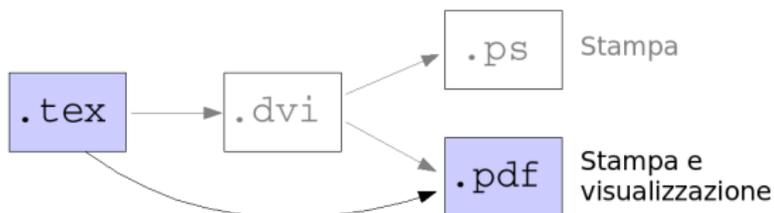
I passi di compilazione



I passi di compilazione



I passi di compilazione



Cosa serve

Un editor

(T_EXStudio, WinEdt, T_EXnicCenter, T_EXMaker, T_EXshop)

Cosa serve

Un editor

(T_EXStudio, WinEdt, T_EXnicCenter, T_EXMaker, T_EXshop)

Un compilatore L^AT_EX

(T_EXLive, MikT_EX, MacT_EX)

Cosa serve

Un editor

(T_EXStudio, WinEdt, T_EXnicCenter, T_EXMaker, T_EXshop)

Un compilatore L^AT_EX

(T_EXLive, MikT_EX, MacT_EX)

Un visualizzatore:

PDF: (Acrobat Reader, Foxit, Okular, ...)

PS: (GhostScript, GhostView, Evince, ...)

Quindi

- 1 si scrive il file sorgente `.tex`

Quindi

- 1 si scrive il file sorgente `.tex`
- 2 si compila producendo un file di output `.pdf` (o `.ps`)

Quindi

- 1 si scrive il file sorgente `.tex`
- 2 si compila producendo un file di output `.pdf` (o `.ps`)
- 3 per modificare l'output bisogna modificare il file sorgente e ricompilare.

LE BASI

La struttura del file sorgente

La dichiarazione di classe

Un documento L^AT_EX si apre con

la dichiarazione di **classe**

con la sintassi

La dichiarazione di classe

Un documento L^AT_EX si apre con

la dichiarazione di **classe**

con la sintassi

```
\documentclass[opzioni]{nome classe}
```

La dichiarazione di classe

Un documento L^AT_EX si apre con

la dichiarazione di **classe**

con la sintassi

```
\documentclass[opzioni]{nome classe}
```

Stabilisce il tipo di documento che si vuole produrre.

Le classi

Ve ne sono molte; le principali sono

Le classi

Ve ne sono molte; le principali sono

`letter` per lettere

Le classi

Ve ne sono molte; le principali sono

`letter` per lettere

`article` per brevi testi, articoli

Le classi

Ve ne sono molte; le principali sono

<code>letter</code>	per lettere
<code>article</code>	per brevi testi, articoli
<code>report</code>	per per testi suddivisi in capitoli, tesi

Le classi

Ve ne sono molte; le principali sono

<code>letter</code>	per lettere
<code>article</code>	per brevi testi, articoli
<code>report</code>	per testi suddivisi in capitoli, tesi
<code>book</code>	per libri

Le classi

Ve ne sono molte; le principali sono

<code>letter</code>	per lettere
<code>article</code>	per brevi testi, articoli
<code>report</code>	per testi suddivisi in capitoli, tesi
<code>book</code>	per libri
<code>beamer</code>	per presentazioni

Le opzioni

Ogni classe prevede una scelta di opzioni

`10pt`, `11pt`, `12pt` dimensione del carattere

Le opzioni

Ogni classe prevede una scelta di opzioni

10pt, 11pt, 12pt dimensione del carattere

a4paper, a5paper dimensione del foglio

Le opzioni

Ogni classe prevede una scelta di opzioni

<code>10pt, 11pt, 12pt</code>	dimensione del carattere
<code>a4paper, a5paper</code>	dimensione del foglio
<code>twocolumn</code>	testo su due colonne

Le opzioni

Ogni classe prevede una scelta di opzioni

<code>10pt, 11pt, 12pt</code>	dimensione del carattere
<code>a4paper, a5paper</code>	dimensione del foglio
<code>twocolumn</code>	testo su due colonne
<code>twoside</code>	fronte-retro

Le opzioni

Ogni classe prevede una scelta di opzioni

<code>10pt, 11pt, 12pt</code>	dimensione del carattere
<code>a4paper, a5paper</code>	dimensione del foglio
<code>twocolumn</code>	testo su due colonne
<code>twoside</code>	fronte-retro
<code>landscape</code>	composizione orizzontale

Le opzioni

Ogni classe prevede una scelta di opzioni

<code>10pt, 11pt, 12pt</code>	dimensione del carattere
<code>a4paper, a5paper</code>	dimensione del foglio
<code>twocolumn</code>	testo su due colonne
<code>twoside</code>	fronte-retro
<code>landscape</code>	composizione orizzontale
<code>leqno</code>	numerazione formule a sinistra

Le opzioni

Ogni classe prevede una scelta di opzioni

<code>10pt, 11pt, 12pt</code>	dimensione del carattere
<code>a4paper, a5paper</code>	dimensione del foglio
<code>twocolumn</code>	testo su due colonne
<code>twoside</code>	fronte-retro
<code>landscape</code>	composizione orizzontale
<code>leqno</code>	numerazione formule a sinistra
<code>fleqn</code>	formule allineate a sinistra

Le opzioni

Ogni classe prevede una scelta di opzioni

<code>10pt, 11pt, 12pt</code>	dimensione del carattere
<code>a4paper, a5paper</code>	dimensione del foglio
<code>twocolumn</code>	testo su due colonne
<code>twoside</code>	fronte-retro
<code>landscape</code>	composizione orizzontale
<code>leqno</code>	numerazione formule a sinistra
<code>fleqn</code>	formule allineate a sinistra
<code>draft</code>	segnala righe mal impaginate

I pacchetti

Sono aggiunte al L^AT_EX di base.

I pacchetti

Sono aggiunte al L^AT_EX di base.

Sono file `.sty`

I pacchetti

Sono aggiunte al L^AT_EX di base.

Sono file `.sty`

La sintassi per utilizzarli è

```
\usepackage[opzioni]{nome pacchetto}
```

I pacchetti

Sono aggiunte al L^AT_EX di base.

Sono file `.sty`

La sintassi per utilizzarli è

```
\usepackage[opzioni]{nome pacchetto}
```

I principali sono già installati nella distribuzione MiK_TE_X.

Gli altri occorre installarli a mano.

I pacchetti

Sono aggiunte al L^AT_EX di base.

Sono file `.sty`

La sintassi per utilizzarli è

```
\usepackage[opzioni]{nome pacchetto}
```

I principali sono già installati nella distribuzione MiK_TE_X.

Gli altri occorre installarli a mano.

In T_EXLive sono tutti disponibili.

Alcuni pacchetti molto usati

```
\usepackage[italian]{babel}
```

consente l'utilizzo, con le giuste regole di sillabazione, di lingue diverse dall'inglese.

Alcuni pacchetti molto usati

```
\usepackage[italian]{babel}
```

consente l'utilizzo, con le giuste regole di sillabazione, di lingue diverse dall'inglese.

```
\usepackage[T1]{fontenc}
```

fornisce i font corretti utilizzati da L^AT_EX per una certa lingua.

Alcuni pacchetti molto usati

```
\usepackage[italian]{babel}
```

consente l'utilizzo, con le giuste regole di sillabazione, di lingue diverse dall'inglese.

```
\usepackage[T1]{fontenc}
```

fornisce i font corretti utilizzati da L^AT_EX per una certa lingua.

```
\usepackage[latin1]{inputenc}
```

consente la digitazione delle lettere accentate della tastiera.

Alcuni pacchetti molto usati

```
\usepackage[italian]{babel}
```

consente l'utilizzo, con le giuste regole di sillabazione, di lingue diverse dall'inglese.

```
\usepackage[T1]{fontenc}
```

fornisce i font corretti utilizzati da L^AT_EX per una certa lingua.

```
\usepackage[latin1]{inputenc}
```

consente la digitazione delle lettere accentate della tastiera.

```
\usepackage{amsmath}
```

amplia la possibilità di gestione delle formule matematiche.

LE BASI

I comandi

Sintassi di base

Ogni comando inizia con il simbolo

\

Sintassi di base

Ogni comando inizia con il simbolo

`\`

e termina con

Sintassi di base

Ogni comando inizia con il simbolo

```
\
```

e termina con uno spazio

```
\newpage
```

Sintassi di base

Ogni comando inizia con il simbolo

```
\
```

e termina con uno spazio o con un carattere non alfabetico

```
\newpage
```

```
\emph{banana}
```

```
\hskip2cm
```

Sintassi di base

Ogni comando inizia con il simbolo

```
\
```

e termina con uno spazio o con un carattere non alfabetico

```
\newpage
```

```
\emph{banana}
```

```
\hskip2cm
```

Alcuni comandi necessitano di un argomento, che va posto fra graffe

```
\chapter{Introduzione}
```

Sintassi di base

Attenzione

È necessario distinguere maiuscole e minuscole

Sintassi di base

Attenzione

È necessario distinguere maiuscole e minuscole

```
{\large mela}
```

```
{\LARGE mela}
```

Sintassi di base

Attenzione

È necessario distinguere maiuscole e minuscole

```
{\large mela}
```

```
{\LARGE mela}
```

```
mela  
mela
```

Sintassi di base

Attenzione

È necessario distinguere maiuscole e minuscole

```
{\large mela}
```

```
{\LARGE mela}
```

```
mela  
mela
```

Attenzione

Lo spazio dopo un comando è ignorato

Sintassi di base

Attenzione

È necessario distinguere maiuscole e minuscole

```
{\large mela}
```

```
{\LARGE mela}
```

```
mela  
mela
```

Attenzione

Lo spazio dopo un comando è ignorato

```
\TeX ignora gli spazi
```

Sintassi di base

Attenzione

È necessario distinguere maiuscole e minuscole

```
{\large mela}  
{\LARGE mela}
```

mela
mela

Attenzione

Lo spazio dopo un comando è ignorato

```
\TeX ignora gli spazi
```

```
TeXignora gli spazi
```

Sintassi di base

Attenzione

È necessario distinguere maiuscole e minuscole

```
{\large mela}
```

```
{\LARGE mela}
```

mela
mela

Attenzione

Lo spazio dopo un comando è ignorato

```
\TeX ignora gli spazi
```

```
TeXignora gli spazi
```

```
\TeX\ ignora gli spazi
```

Sintassi di base

Attenzione

È necessario distinguere maiuscole e minuscole

```
{\large mela}
```

```
{\LARGE mela}
```

mela
mela

Attenzione

Lo spazio dopo un comando è ignorato

```
\TeX ignora gli spazi
```

```
TeXignora gli spazi
```

```
\TeX\ ignora gli spazi
```

```
TeX ignora gli spazi
```

Sintassi di base

Riguardo a spazi e righe vuote occorre tenere presente i seguenti fatti

Sintassi di base

Riguardo a spazi e righe vuote occorre tenere presente i seguenti fatti

- una tabulazione è considerata uno spazio;

Sintassi di base

Riguardo a spazi e righe vuote occorre tenere presente i seguenti fatti

- una tabulazione è considerata uno spazio;
- piú spazi consecutivi sono considerati un solo spazio;

Sintassi di base

Riguardo a spazi e righe vuote occorre tenere presente i seguenti fatti

- una tabulazione è considerata uno spazio;
- piú spazi consecutivi sono considerati un solo spazio;
- spazi e tabulazioni all'inizio di riga vengono ignorati;

Sintassi di base

Riguardo a spazi e righe vuote occorre tenere presente i seguenti fatti

- una tabulazione è considerata uno spazio;
- piú spazi consecutivi sono considerati un solo spazio;
- spazi e tabulazioni all'inizio di riga vengono ignorati;
- una sola interruzione di riga è considerata come uno spazio;

Sintassi di base

Riguardo a spazi e righe vuote occorre tenere presente i seguenti fatti

- una tabulazione è considerata uno spazio;
- piú spazi consecutivi sono considerati un solo spazio;
- spazi e tabulazioni all'inizio di riga vengono ignorati;
- una sola interruzione di riga è considerata come uno spazio;
- una riga vuota tra due righe separa due capoversi;

Sintassi di base

Riguardo a spazi e righe vuote occorre tenere presente i seguenti fatti

- una tabulazione è considerata uno spazio;
- piú spazi consecutivi sono considerati un solo spazio;
- spazi e tabulazioni all'inizio di riga vengono ignorati;
- una sola interruzione di riga è considerata come uno spazio;
- una riga vuota tra due righe separa due capoversi;
- piú righe vuote consecutive sono trattate come una sola riga vuota.

Esempio

Si possono mettere uno o più spazi dopo una parola o anche

andare a capo lasciando uno spazio all'inizio della nuova riga

se si salta una riga, o più righe, si comincia un nuovo capoverso.

Esempio

Si possono mettere uno o più spazi dopo una parola o anche andare a capo lasciando uno spazio all'inizio della nuova riga

se si salta una riga, o più righe, si comincia un nuovo capoverso.

Si possono mettere uno o più spazi dopo una parola o anche andare a capo lasciando uno spazio all'inizio della nuova riga

se si salta una riga, o più righe, si comincia un nuovo capoverso.

L^AT_EX giustifica il testo a destra e a sinistra; se non si vuole il testo giustificato a destra si usa il comando `\raggedright`.

Caratteri speciali

I seguenti caratteri hanno una funzione particolare:

Caratteri speciali

I seguenti caratteri hanno una funzione particolare:

`\` `{ }` `%` `$` `&` `_` `#` `~` `^`

Caratteri speciali

I seguenti caratteri hanno una funzione particolare:

\ { } % \$ & _ # ~ ^

e non possono essere usati nel testo normale.

I caratteri speciali

`\` inizia i comandi;

I caratteri speciali

\

inizia i comandi;

{ }

racchiudono i gruppi;

I caratteri speciali

\

inizia i comandi;

{ }

racchiudono i gruppi;

%

inizia i commenti;

I caratteri speciali

\

inizia i comandi;

{ }

racchiudono i gruppi;

%

inizia i commenti;

\$

apre e chiude le formule matematiche;

I caratteri speciali

\

inizia i comandi;

{ }

racchiudono i gruppi;

%

inizia i commenti;

\$

apre e chiude le formule matematiche;

&

serve da separatore nelle tabelle;

I caratteri speciali

\

inizia i comandi;

{ }

racchiudono i gruppi;

%

inizia i commenti;

\$

apre e chiude le formule matematiche;

&

serve da separatore nelle tabelle;

-

indica i pedici nelle formule matematiche;

I caratteri speciali

\

inizia i comandi;

{ }

racchiudono i gruppi;

%

inizia i commenti;

\$

apre e chiude le formule matematiche;

&

serve da separatore nelle tabelle;

_

indica i pedici nelle formule matematiche;

#

indica l'argomento nei nuovi comandi;

I caratteri speciali

`\` inizia i comandi;

`{ }` racchiudono i gruppi;

`%` inizia i commenti;

`$` apre e chiude le formule matematiche;

`&` serve da separatore nelle tabelle;

`_` indica i pedici nelle formule matematiche;

`#` indica l'argomento nei nuovi comandi;

`~` produce uno spazio non riducibile;

I caratteri speciali

\

inizia i comandi;

{ }

racchiudono i gruppi;

%

inizia i commenti;

\$

apre e chiude le formule matematiche;

&

serve da separatore nelle tabelle;

_

indica i pedici nelle formule matematiche;

#

indica l'argomento nei nuovi comandi;

~

produce uno spazio non riducibile;

^

indica gli apici nelle formule matematiche.

Inizio del documento

Tutto il testo del documento deve essere contenuto fra i seguenti comandi

Inizio del documento

Tutto il testo del documento deve essere contenuto fra i seguenti comandi

```
\begin{document}
```

Inizio del documento

Tutto il testo del documento deve essere contenuto fra i seguenti comandi

```
\begin{document}
```

```
\end{document}
```

Un primo esempio

Scrivere un documento, di classe `article`, di dimensione `12pt` contenente il testo

Questo è il mio primo documento in
L^AT_EX

Soluzione

```
\documentclass[12pt]{article}
```

Soluzione

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[italian]{babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[latin1]{inputenc}
```

Soluzione

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[italian]{babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\begin{document}
```

Soluzione

```
\documentclass[12pt]{article}
```

```
\usepackage[italian]{babel}
```

```
\usepackage[T1]{fontenc}
```

```
\usepackage[latin1]{inputenc}
```

```
\begin{document}
```

```
Questo \‘e (è) il mio primo  
documento in
```

```
\begin{center}
```

```
\LaTeX
```

```
\end{center}
```

Soluzione

```
\documentclass[12pt]{article}

\usepackage[italian]{babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[latin1]{inputenc}

\begin{document}

Questo \'e (è) il mio primo
documento in
\begin{center}
\LaTeX
\end{center}

\end{document}
```

Soluzione

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[italian]{babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\begin{document}
Questo \‘e (è) il mio primo
documento in
\begin{center}
\LaTeX
\end{center}
\end{document}
```

Questo è (è) il mio primo
documento in

L^AT_EX

Gli ambienti

Sono introdotti con i comandi

Gli ambienti

Sono introdotti con i comandi

```
\begin{nome ambiente}
```

```
\end{nome ambiente}
```

Gli ambienti

Sono introdotti con i comandi

```
\begin{nome ambiente}
```

```
\end{nome ambiente}
```

Alcuni ambienti sono

Gli ambienti

Sono introdotti con i comandi

```
\begin{nome ambiente}
```

```
\end{nome ambiente}
```

Alcuni ambienti sono

```
center      minipage    quotation   tabular  
itemize     enumerate   description  verse
```

Gli ambienti

Sono introdotti con i comandi

```
\begin{nome ambiente}
```

```
\end{nome ambiente}
```

Alcuni ambienti sono

```
center minipage quotation tabular  
itemize enumerate description verse
```

Altri, usati per la matematica, sono

Gli ambienti

Sono introdotti con i comandi

```
\begin{nome ambiente}
```

```
\end{nome ambiente}
```

Alcuni ambienti sono

```
center minipage quotation tabular  
itemize enumerate description verse
```

Altri, usati per la matematica, sono

```
equation figure table theorem proof
```

IL TESTO

Struttura del testo

Intestazione

Nel preambolo si riportano

Intestazione

Nel preambolo si riportano

```
\title{...}
```

Intestazione

Nel preambolo si riportano

```
\title{...}
```

```
\author{...}
```

Intestazione

Nel preambolo si riportano

```
\title{...}
```

```
\author{...}
```

```
\date{...}
```

Intestazione

Nel preambolo si riportano

```
\title{...}
```

```
\author{...}
```

```
\date{...}
```

quindi il comando

Intestazione

Nel preambolo si riportano

```
\title{...}
```

```
\author{...}
```

```
\date{...}
```

quindi il comando

```
\maketitle
```

Esempio

Ecco un primo esempio

esempio1

Suddivisione

Il testo può essere suddiviso in

Suddivisione

Il testo può essere suddiviso in

parti, capitoli, sezioni, sottosezioni,
sottosottosezioni, paragrafi, sottoparagrafi

Suddivisione

Il testo può essere suddiviso in

parti, capitoli, sezioni, sottosezioni,
sottosottosezioni, paragrafi, sottoparagrafi

con i comandi

Suddivisione

Il testo può essere suddiviso in

parti, capitoli, sezioni, sottosezioni,
sottosottosezioni, paragrafi, sottoparagrafi

con i comandi

<code>\part{titolo}</code>	<code>\part*{titolo}</code>
<code>\chapter{titolo}</code>	<code>\chapter*{titolo}</code>
<code>\section{titolo}</code>	<code>\section*{titolo}</code>
<code>\subsection{titolo}</code>	<code>\subsection*{titolo}</code>
<code>\paragraph{titolo}</code>	<code>\paragraph*{titolo}</code>
<code>\subparagraph{titolo}</code>	<code>\subparagraph*{titolo}</code>

Suddivisione

Il testo può essere suddiviso in

parti, capitoli, sezioni, sottosezioni,
sottosottosezioni, paragrafi, sottoparagrafi

con i comandi

<code>\part{titolo}</code>	<code>\part*{titolo}</code>
<code>\chapter{titolo}</code>	<code>\chapter*{titolo}</code>
<code>\section{titolo}</code>	<code>\section*{titolo}</code>
<code>\subsection{titolo}</code>	<code>\subsection*{titolo}</code>
<code>\paragraph{titolo}</code>	<code>\paragraph*{titolo}</code>
<code>\subparagraph{titolo}</code>	<code>\subparagraph*{titolo}</code>

Con l'asterisco non vi è numerazione e non compare nell'indice.

Indice e altri elenchi

L'indice sommario si genera con il comando

```
\tableofcontents
```

Indice e altri elenchi

L'indice sommario si genera con il comando

```
\tableofcontents
```

Altri elenchi possono essere generati con i comandi

Indice e altri elenchi

L'indice sommario si genera con il comando

```
\tableofcontents
```

Altri elenchi possono essere generati con i comandi

```
\listoffigures
```

```
\listoftables
```

IL TESTO

Composizione del testo

I capoversi

Per un nuovo capoverso

- 1 si lascia una riga vuota

I capoversi

Per un nuovo capoverso

- 1 si lascia una riga vuota
- 2 si usa il comando:

```
\par
```

I capoversi

Per un nuovo capoverso

- 1 si lascia una riga vuota
- 2 si usa il comando:

```
\par
```

Se non si vuole il rientro del margine

I capoversi

Per un nuovo capoverso

- 1 si lascia una riga vuota
- 2 si usa il comando:

```
\par
```

Se non si vuole il rientro del margine

```
\par\noindent
```

I capoversi

Per un nuovo capoverso

- 1 si lascia una riga vuota
- 2 si usa il comando:

```
\par
```

Se non si vuole il rientro del margine

```
\par\noindent
```

Attenzione

Una sola interruzione di riga è trattata come uno spazio.
Piú righe vuote consecutive sono trattate come una sola.

La formazione delle righe

Se ne occupa L^AT_EX.

La formazione delle righe

Se ne occupa L^AT_EX. Volendo forzare un'interruzione di linea

La formazione delle righe

Se ne occupa L^AT_EX. Volendo forzare un'interruzione di linea

```
\\
```

La formazione delle righe

Se ne occupa L^AT_EX. Volendo forzare un'interruzione di linea

```
\\  
\newline
```

La formazione delle righe

Se ne occupa L^AT_EX. Volendo forzare un'interruzione di linea

```
\\  
\newline
```

Per forzare piú parole sulla stessa riga

La formazione delle righe

Se ne occupa L^AT_EX. Volendo forzare un'interruzione di linea

```
\\  
\newline
```

Per forzare piú parole sulla stessa riga

```
\mbox{piú parole}
```

Sillabazione e a capo

L^AT_EX si occupa della corretta sillabazione per gli a capo, ma si può forzarlo con il comando

Sillabazione e a capo

L^AT_EX si occupa della corretta sillabazione per gli a capo, ma si può forzarlo con il comando

```
\hyphenation{FORTRAN desossi-ribo-nucleico}
```

Sillabazione e a capo

L^AT_EX si occupa della corretta sillabazione per gli a capo, ma si può forzarlo con il comando

```
\hyphenation{FORTRAN desossi-ribo-nucleico}
```

Se non si vuole un'interruzione di riga fra due parole si usa il comando ~

Sillabazione e a capo

L^AT_EX si occupa della corretta sillabazione per gli a capo, ma si può forzarlo con il comando

```
\hyphenation{FORTRAN desossi-ribo-nucleico}
```

Se non si vuole un'interruzione di riga fra due parole si usa il comando ~

A che ora riceve il
prof. Cortimiglia?

A che ora riceve il prof.
Cortimiglia?

Sillabazione e a capo

L^AT_EX si occupa della corretta sillabazione per gli a capo, ma si può forzarlo con il comando

```
\hyphenation{FORTRAN desossi-ribo-nucleico}
```

Se non si vuole un'interruzione di riga fra due parole si usa il comando ~

A che ora riceve il
prof. Cortimiglia?

A che ora riceve il prof.
Cortimiglia?

A che ora riceve il
prof.~Cortimiglia?

A che ora riceve il
prof. Cortimiglia?

La formazione delle pagine

Se ne occupa L^AT_EX dilatando o restringendo lo spazio fra i capoversi.

La formazione delle pagine

Se ne occupa L^AT_EX dilatando o restringendo lo spazio fra i capoversi.
Volendo forzare un'interruzione di pagina

La formazione delle pagine

Se ne occupa L^AT_EX dilatando o restringendo lo spazio fra i capoversi.
Volendo forzare un'interruzione di pagina

```
\newpage
```

La formazione delle pagine

Se ne occupa L^AT_EX dilatando o restringendo lo spazio fra i capoversi.
Volendo forzare un'interruzione di pagina

```
\newpage
```

Il dimensionamento del testo nel foglio è automatico; si può cambiare con i comandi

La formazione delle pagine

Se ne occupa L^AT_EX dilatando o restringendo lo spazio fra i capoversi.
Volendo forzare un'interruzione di pagina

```
\newpage
```

Il dimensionamento del testo nel foglio è automatico; si può cambiare con i comandi

```
\topmargin, \textwidth, \textheight, ...
```

e simili.

La formazione delle pagine

Se ne occupa L^AT_EX dilatando o restringendo lo spazio fra i capoversi.
Volendo forzare un'interruzione di pagina

```
\newpage
```

Il dimensionamento del testo nel foglio è automatico; si può cambiare con i comandi

```
\topmargin, \textwidth, \textheight, ...
```

e simili.

Consiglio

Lasciar fare a L^AT_EX.

IL TESTO

Caratteri speciali

Virgolette, puntini, trattini

‘pera’
“pera”
<<pera>>

‘pera’
“pera”
«pera»

Virgolette, puntini, trattini

```
'pera'  
"pera"  
<<pera>>
```

```
non ... ma \dots
```

```
'pera'  
"pera"  
«pera»
```

```
non ... ma ...
```

Virgolette, puntini, trattini

```
'pera'
"pera"
<<pera>>
```

```
'pera'
"pera"
«pera»
```

```
non ... ma \dots
```

```
non ... ma ...
```

```
ping-pong
```

```
2--26
```

```
Ahi --- disse --- che botta
```

```
ping-pong
```

```
2-26
```

```
Ahi — disse — che botta
```

Accenti e altre lettere speciali

`\‘o``\’o``\^o``\~o``\=o``\.o``\’’o``\u{o}``\v{o}``\c{o}``\b{o}``\d{o}``\t{oo}`

Accenti e altre lettere speciali

`\‘o`
`\’o`
`\^o`
`\~o`
`\=o`
`\.o`
`\”o`
`\u{o}`
`\v{o}`
`\c{o}`
`\b{o}`
`\d{o}`
`\t{oo}`

ò
ó
ô
õ
ō
ō
ö
ö
ő
ő
ø
◌
◌
◌
◌

Collegamenti ipertestuali

Utilizzando

```
\usepackage{hyperref}
```

si creano riferimenti ipertestuali a indirizzi internet

Collegamenti ipertestuali

Utilizzando

```
\usepackage{hyperref}
```

si creano riferimenti ipertestuali a indirizzi internet

```
\url{http://linguisticocassara.it/}
```

Collegamenti ipertestuali

Utilizzando

```
\usepackage{hyperref}
```

si creano riferimenti ipertestuali a indirizzi internet

```
\url{http://linguisticocassara.it/}
```

produce

```
http://linguisticocassara.it/
```

I CARATTERI

Le famiglie

Tre possibilità

L^AT_EX usa tre famiglie di caratteri

Tre possibilità

L^AT_EX usa tre famiglie di caratteri

Roman

Sans Serif

Typewriter

Tre possibilità

L^AT_EX usa tre famiglie di caratteri

Roman

Sans Serif

Typewriter

Per la scelta si usano rispettivamente i comandi

Tre possibilità

L^AT_EX usa tre famiglie di caratteri

Roman

Sans Serif

Typewriter

Per la scelta si usano rispettivamente i comandi

```
\textrm{...}
```

```
\textsf{...}
```

```
\texttt{...}
```

Tre possibilità

L^AT_EX usa tre famiglie di caratteri

Roman

Sans Serif

Typewriter

Per la scelta si usano rispettivamente i comandi

```
\textrm{...}
```

```
\textsf{...}
```

```
\texttt{...}
```

Per esempio

Tre possibilità

L^AT_EX usa tre famiglie di caratteri

Roman

Sans Serif

Typewriter

Per la scelta si usano rispettivamente i comandi

```
\textrm{...}   \textsf{...}   \texttt{...}
```

Per esempio

```
\textrm{talpa}  
\textsf{talpa}  
\texttt{talpa}
```

Tre possibilità

L^AT_EX usa tre famiglie di caratteri

Roman

Sans Serif

Typewriter

Per la scelta si usano rispettivamente i comandi

```
\textrm{...}   \textsf{...}   \texttt{...}
```

Per esempio

```
\textrm{talpa}  
\textsf{talpa}  
\texttt{talpa}
```

```
talpa  
talpa  
talpa
```

Altre possibilità

Si ottengono con il comando

```
\fontfamily{nome}  
\selectfont  
testo
```

Altre possibilità

Si ottengono con il comando

```
\fontfamily{nome}  
\selectfont  
testo
```

Per esempio

```
\fontfamily{pag}  
\selectfont  
Domani non è domenica
```

Domani non è domenica

Per esempio

```
\fontfamily{phv}  
\fontfamily{pag}  
\fontfamily{bpk}  
\fontfamily{bch}  
\fontfamily{pcr}  
\fontfamily{ppl}  
\fontfamily{ptm}  
\fontfamily{pzc}  
\fontfamily{psy}
```

Helvetica
Avant Garde
Bookman
Charter
Courier
Palatino
Times
Zapf Chancery
Symbol

I CARATTERI

Gli stili

Per evidenziare un parte di testo

Ci sono varie possibilità

```
\textnormal{Papero}  
\textsl{Papero}  
\textbf{Papero}  
\textsc{Papero}  
\underline{Papero}
```

Papero
Papero
Papero
PAPERO
Papero

Per evidenziare un parte di testo

Ci sono varie possibilità

```
\textnormal{Papero}  
\textsl{Papero}  
\textbf{Papero}  
\textsc{Papero}  
\underline{Papero}
```

Papero
Papero
Papero
PAPERO
Papero

esempio2

I CARATTERI

Altre proprietà

Le dimensioni: ingrandimenti

```
{\normalsize Tavolo}
```

Tavolo

Le dimensioni: ingrandimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\large Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo

Le dimensioni: ingrandimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\large Tavolo}  
{\Large Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo
Tavolo

Le dimensioni: ingrandimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\large Tavolo}  
{\Large Tavolo}  
{\LARGE Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo

Le dimensioni: ingrandimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\large Tavolo}  
{\Large Tavolo}  
{\LARGE Tavolo}  
{\huge Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo

Le dimensioni: ingrandimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\large Tavolo}  
{\Large Tavolo}  
{\LARGE Tavolo}  
{\huge Tavolo}  
{\Huge Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo

Le dimensioni: rimpicciolimenti

```
{\normalsize Tavolo}
```

Tavolo

Le dimensioni: rimpicciolimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\small Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo

Le dimensioni: rimpicciolimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\small Tavolo}  
{\footnotesize Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo
Tavolo

Le dimensioni: rimpicciolimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\small Tavolo}  
{\footnotesize Tavolo}  
{\scriptsize Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo

Le dimensioni: rimpicciolimenti

```
{\normalsize Tavolo}  
{\small Tavolo}  
{\footnotesize Tavolo}  
{\scriptsize Tavolo}  
{\tiny Tavolo}
```

Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo
Tavolo

Colori

Per colorare un testo si usa il pacchetto

Colori

Per colorare un testo si usa il pacchetto

```
\usepackage{xcolor}
```

con il comando

Colori

Per colorare un testo si usa il pacchetto

```
\usepackage{xcolor}
```

con il comando

```
\textcolor{colore}{testo}
```

Colori

Per colorare un testo si usa il pacchetto

```
\usepackage{xcolor}
```

con il comando

```
\textcolor{colore}{testo}
```

Per esempio

```
\textcolor{red}{vino}
```

Colori

Per colorare un testo si usa il pacchetto

```
\usepackage{xcolor}
```

con il comando

```
\textcolor{colore}{testo}
```

Per esempio

```
\textcolor{red}{vino}
```

vino

Colori

Per colorare un testo si usa il pacchetto

```
\usepackage{xcolor}
```

con il comando

```
\textcolor{colore}{testo}
```

Per esempio

```
\textcolor{red}{vino}
```

vino

Sono predefiniti i seguenti colori

green blue red cyan magenta yellow black

Altri colori

Sono definiti specificando le percentuali di colori componenti secondo il modello **rgb** (red green blue), che individua un colore secondo le sue componenti di rosso, verde e blu.

Altri colori

Sono definiti specificando le percentuali di colori componenti secondo il modello **rgb** (red green blue), che individua un colore secondo le sue componenti di rosso, verde e blu.

Ad esempio, definendo

Altri colori

Sono definiti specificando le percentuali di colori componenti secondo il modello **rgb** (red green blue), che individua un colore secondo le sue componenti di rosso, verde e blu.

Ad esempio, definendo

```
\definecolor{arancione}{rgb}{1,0.5,0}  
\definecolor{viola}{rgb}{0.4,0.1,0.6}
```

Altri colori

Sono definiti specificando le percentuali di colori componenti secondo il modello **rgb** (red green blue), che individua un colore secondo le sue componenti di rosso, verde e blu.

Ad esempio, definendo

```
\definecolor{arancione}{rgb}{1,0.5,0}  
\definecolor{viola}{rgb}{0.4,0.1,0.6}
```

si ha

Altri colori

Sono definiti specificando le percentuali di colori componenti secondo il modello **rgb** (red green blue), che individua un colore secondo le sue componenti di rosso, verde e blu.

Ad esempio, definendo

```
\definecolor{arancione}{rgb}{1,0.5,0}  
\definecolor{viola}{rgb}{0.4,0.1,0.6}
```

si ha

```
\textcolor{arancione}{arancia}  
\textcolor{viola}{fiore}
```

Altri colori

Sono definiti specificando le percentuali di colori componenti secondo il modello **rgb** (red green blue), che individua un colore secondo le sue componenti di rosso, verde e blu.

Ad esempio, definendo

```
\definecolor{arancione}{rgb}{1,0.5,0}
\definecolor{viola}{rgb}{0.4,0.1,0.6}
```

si ha

```
\textcolor{arancione}{arancia}
\textcolor{viola}{fiore}
```

arancia
 fiore

ALTRE CARATTERISTICHE DELLA PAGINA

Elenchi

Elenchi puntati

```
\begin{itemize}  
\item pane  
\item latte  
\item caffè  
\end{itemize}
```

Elenchi puntati

```
\begin{itemize}  
\item pane  
\item latte  
\item caffè  
\end{itemize}
```

- pane
- latte
- caffè

Personalizzazione

```
\begin{itemize}  
\item[-] pane  
\item[*] latte  
\item[\%] caffè  
\end{itemize}
```

Personalizzazione

```
\begin{itemize}  
\item[-] pane  
\item[*] latte  
\item[\%] caffè  
\end{itemize}
```

```
- pane  
* latte  
% caffè
```

Elenchi numerati

```
\begin{enumerate}  
\item pane  
\item latte  
\item caffè  
\end{enumerate}
```

- 1 pane
- 2 latte
- 3 caffè

Descrizioni

```
\begin{description}  
\item[pane] mezzo chilo  
\item[latte] un litro  
\item[caff ] due pacchi  
\end{description}
```

Descrizioni

```
\begin{description}  
\item[pane] mezzo chilo  
\item[latte] un litro  
\item[caff ] due pacchi  
\end{description}
```

pane mezzo chilo
latte un litro
caff  due pacchi

ALTRE CARATTERISTICHE DELLA PAGINA

Note

A margine

Si ottiene con il comando

A margine

Si ottiene con il comando

```
\marginpar{testo}
```

A margine

Si ottiene con il comando

```
\marginpar{testo}
```

La larghezza della nota è regolata dal comando

A margine

Si ottiene con il comando

```
\marginpar{testo}
```

La larghezza della nota è regolata dal comando

```
\marginparwidth{misura}
```

A margine

Si ottiene con il comando

```
\marginpar{testo}
```

La larghezza della nota è regolata dal comando

```
\marginparwidth{misura}
```

Attenzione

Può essere necessario rivedere le dimensioni del testo.

A piè di pagina

Si ottiene con il comando

A piè di pagina

Si ottiene con il comando

```
\footnote{testo}
```

A piè di pagina

Si ottiene con il comando

```
\footnote{testo}
```

L^AT_EX numera progressivamente le note

A piè di pagina

Si ottiene con il comando

```
\footnote{testo}
```

L^AT_EX numera progressivamente le note

ma può essere scelto un numero arbitrario, per esempio

A piè di pagina

Si ottiene con il comando

```
\footnote{testo}
```

L^AT_EX numera progressivamente le note

ma può essere scelto un numero arbitrario, per esempio

```
\footnote[7]{testo}
```

Epigrafi

Si generano con il pacchetto:

Epigrafi

Si generano con il pacchetto:

```
\usepackage{epigraph}
```

Epigrafi

Si generano con il pacchetto:

```
\usepackage{epigraph}
```

e con il comando:

Epigrafi

Si generano con il pacchetto:

```
\usepackage{epigraph}
```

e con il comando:

```
\epigraph{citazione}{autore}
```

Epigrafi

Si generano con il pacchetto:

```
\usepackage{epigraph}
```

e con il comando:

```
\epigraph{citazione}{autore}
```

esempio3

ALTRE CARATTERISTICHE DELLA PAGINA

Spazi

Unità di misura

L^AT_EX riconosce le seguenti unità di misura

Unità di misura

L^AT_EX riconosce le seguenti unità di misura

pt	punto	
pc	pica	1 pc = 12 pt
in	inch	1 in = 72.27 pt
cm	centimetri	2.54 cm = 1 in
mm	millimetri	10 mm = 1 cm

Unità di misura

L^AT_EX riconosce le seguenti unità di misura

pt	punto	
pc	pica	1 pc = 12 pt
in	inch	1 in = 72.27 pt
cm	centimetri	2.54 cm = 1 in
mm	millimetri	10 mm = 1 cm

Attenzione

La distanza fra due righe è di 12 punti

Unità di misura

L^AT_EX riconosce le seguenti unità di misura

pt	punto	
pc	pica	1 pc = 12 pt
in	inch	1 in = 72.27 pt
cm	centimetri	2.54 cm = 1 in
mm	millimetri	10 mm = 1 cm

Attenzione

La distanza fra due righe è di 12 punti
può essere cambiata con il comando

Unità di misura

L^AT_EX riconosce le seguenti unità di misura

pt	punto	
pc	pica	1 pc = 12 pt
in	inch	1 in = 72.27 pt
cm	centimetri	2.54 cm = 1 in
mm	millimetri	10 mm = 1 cm

Attenzione

La distanza fra due righe è di 12 punti
può essere cambiata con il comando

```
\baselineskip=18pt
```

Spazi verticali

```
\smallskip  
\medskip  
\bigskip
```

Spazi verticali

```
\smallskip  
\medskip  
\bigskip
```

```
= 3pt  
= 2\smallskip = 6pt  
= 2\medskip = 12pt
```

Spazi verticali

```
\smallskip  
\medskip  
\bigskip
```

```
= 3pt  
= 2\smallskip = 6pt  
= 2\medskip = 12pt
```

Oppure:

```
\vspace{15pt}
```

Spazi orizzontali

`\enspace`
`\quad`
`\qquad`

`= 0.5\quad`
`= la larghezza di M`
`= 2\quad`

Spazi orizzontali

```
\enspace  
\quad  
\qquad
```

```
= 0.5\quad  
= la larghezza di M  
= 2\quad
```

Oppure

Spazi orizzontali

```
\enspace  
\quad  
\qquad
```

```
= 0.5\quad  
= la larghezza di M  
= 2\quad
```

Oppure

```
\hspace{24pt}
```

Spazi orizzontali

```
\enspace  
\quad  
\qquad
```

```
= 0.5\quad  
= la larghezza di M  
= 2\quad
```

Oppure

```
\hspace{24pt}
```

Attenzione

L^AT_EX spesso riduce gli spazi per necessità di impaginazione.

Spazi elastici

Il comando

Spazi elastici

Il comando

```
\stretch{n}
```

Spazi elastici

Il comando

```
\stretch{n}
```

genera uno spazio *elastico*, per esempio

Spazi elastici

Il comando

```
\stretch{n}
```

genera uno spazio *elastico*, per esempio

```
A\hspace{\stretch{1}}A \hspace{\stretch{3}}A
```

Spazi elastici

Il comando

```
\stretch{n}
```

genera uno spazio *elastico*, per esempio

```
A\hspace{\stretch{1}}A \hspace{\stretch{3}}A
```

produce

Spazi elastici

Il comando

```
\stretch{n}
```

genera uno spazio *elastico*, per esempio

```
A\hspace{\stretch{1}}A \hspace{\stretch{3}}A
```

produce

A

A

A

ESERCIZI

Preparare un documento di classe **article**

Preparare un documento di classe **article**

- 1 in cui siano utilizzati i principali pacchetti;

Preparare un documento di classe **article**

- 1 in cui siano utilizzati i principali pacchetti;
- 2 in cui sia presente un preambolo con titolo, autore, data;

Preparare un documento di classe **article**

- 1 in cui siano utilizzati i principali pacchetti;
- 2 in cui sia presente un preambolo con titolo, autore, data;
- 3 che contenga un testo con diversi caratteri, stili e dimensioni;

Preparare un documento di classe **article**

- 1 in cui siano utilizzati i principali pacchetti;
- 2 in cui sia presente un preambolo con titolo, autore, data;
- 3 che contenga un testo con diversi caratteri, stili e dimensioni;
- 4 che contenga un collegamento ipertestuale colorato;

Preparare un documento di classe **article**

- 1 in cui siano utilizzati i principali pacchetti;
- 2 in cui sia presente un preambolo con titolo, autore, data;
- 3 che contenga un testo con diversi caratteri, stili e dimensioni;
- 4 che contenga un collegamento ipertestuale colorato;
- 5 che contenga un elenco;

Preparare un documento di classe **article**

- 1 in cui siano utilizzati i principali pacchetti;
- 2 in cui sia presente un preambolo con titolo, autore, data;
- 3 che contenga un testo con diversi caratteri, stili e dimensioni;
- 4 che contenga un collegamento ipertestuale colorato;
- 5 che contenga un elenco;
- 6 che contenga una nota a piè di pagina.